

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DURANTE EL TERCER TRIMESTRE Y LA EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020

Publicada la instrucción de 17 de abril, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el Tercer Trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020, se establece, entre otras medidas, la adaptación de las Programaciones didácticas aprobadas para el presente curso en la Programación General Anual, en lo relativo al tercer trimestre; la evaluación final; así como para la recuperación, consolidación y ampliación de las diferentes materias que permita la adquisición de los aprendizajes y las competencias imprescindibles en cada enseñanza.

1. SELECCIÓN, CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES DEL PRIMER, SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

Tomando como referencia la instrucción anteriormente especificada, en la que se establece que “durante el tercer trimestre, el proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá como referente los contenidos que se determinen como esenciales en las distintas asignaturas” y “partiendo del supuesto de que el tercer trimestre se desarrollará de forma no presencial”, a continuación se detallan los contenidos considerados esenciales por parte de los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura. Estos contenidos están clasificados por curso (en primer lugar los de Lengua castellana y Literatura desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato, en segundo lugar, los de Literatura universal, y por último, los de CLEN de 1º y 2º ESO).

1º ESO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación escrita y oral	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. Las lenguas de España. Clases de textos .La narración. • El resumen. • Uso y manejo del diccionario. • Denotación y connotación. Sentido literal y figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia. La descripción. • La narración. • Palabras polisémicas, sinónimas y antónimas. Hipónimos e hiperónimos. Los campos léxicos y semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. Clases de diálogo Descripción y diálogo en la narración. • Narración escrita. • El resumen y el tema.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras: los morfemas. • Clasificación de palabras • El sustantivo y los determinantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres, adjetivos y el verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conjugación verbal. • El adverbio, la preposición y la conjunción. • Los sintagmas.
Ortografía y acentuación	<p>El uso de las mayúsculas.</p> <p>El uso de la b y la v, la g y la j.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La acentuación: diptongos y triptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los hiatos.
Literatura	<p>La literatura: características, finalidades.</p> <p>Los géneros literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios. • La narrativa. El cuento. • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • La leyenda y el mito. • La novela. • Lectura

2º de ESO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación escrita y oral	-Comunicación y lenguaje verbal. -funciones del lenguaje (intención comunicativa) -Textos descriptivos.	-Textos narrativos. -Textos publicitarios. -La exposición oral.	-Textos expositivos. -Textos argumentativos.
Gramática	-Modalidades oracionales -Las variedades de la lengua: Plurilingüismo en España. -Lexemas y morfemas.	-Categorías gramaticales.	Sintaxis: Sintagmas, Sujeto (papeles semánticos) y predicado. Voz activa y pasiva. Complementos del predicado
Ortografía y acentuación	-Reglas básicas de acentuación. Uso de la tilde en combinaciones vocálicas (diptongos, triptongos e hiatos). Tilde diacrítica.	Uso de la g y la j, la b y la v, la h,	Uso de la ll y la y. Signos de puntuación. Uso del guión, las rayas, las comillas y el paréntesis
Literatura	-Distinción de géneros. -Poesía: verso, rima, estrofas. Recursos literarios. -Temas y tópicos literarios. -La Lírica	-La narrativa. -El teatro.	-Origen y evolución de la literatura.

3º de ESO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - El texto y sus propiedades. - La modalidad oracional. - Los medios de comunicación. - Los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos (género de información). - Los textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos (género de opinión). -Textos de información de la vida cotidiana, expositivos y argumentativos.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> -Morfología y léxico: categorías gramaticales, formación de palabras. - Sintaxis: el sintagma nominal. - Reglas de acentuación y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintaxis: continuación sintagmas; la oración simple, oraciones activas, pasivas e impersonales. - Semántica: cambio semántico, relaciones semánticas. - Las funciones del lenguaje. - Uso de conectores. - Reglas de acentuación y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidades léxicas. - Denotación y connotación. - Introducción a la oración compuesta. - Reglas de acentuación y puntuación.
Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de lectura - La literatura en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de lectura -La literatura del Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de lectura -La literatura del Barroco.

4º de ESO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación oral y escrita	-Tipos de textos. -Coherencia y cohesión: marcadores, sustituciones, deixis y elipsis. -Adecuación.	-variedades de la lengua: registros. La jerga y el argot. Rasgos del lenguaje espontáneo: cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad.	-Textos expositivos. -Textos argumentativos.
Conocimiento de la lengua	-Categorías gramaticales. -Sintaxis: oración simple. -Morfología: valores expresivos del adjetivo, verbo, pronombres y determinantes	-Sintaxis: coordinación y subordinación adjetiva y sustantiva.	-Elementos constitutivos del léxico español+Interpretación de la información de los diccionarios -Sintaxis adverbial "propia" y repaso global.
Educación literaria	-Comentario de textos literarios. -siglo XVIII y 1ª mitad del XIX (Romanticismo)	-2ª mitad del XIX (Realismo y Naturalismo). Movimientos finiseculares (Modernismo y G98)	-Siglo XX (antes de la Guerra Civil y Posguerra)

1º BACHILLERATO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación oral y escrita	Formas de organización textual. Los medios de comunicación. El texto argumentativo a través del género periodístico de opinión: tema, tesis y argumentos. El resumen y la opinión personal. El texto: sus propiedades e intención comunicativa.	Las formas de organización textual. Los géneros discursivos. Las tipologías textuales- Repaso de la evaluación anterior.	Repaso de las evaluaciones anteriores.
Conocimiento de la Lengua	Mecanismos de cohesión textual. Adecuación, coherencia y cohesión.	Las clases de palabras. Categoría y funciones. El sustantivo. Los determinantes. Los pronombres. El adjetivo. Las palabras invariables. El verbo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Las perífrasis verbales. La oración simple. Los sintagmas. Concepto de oración La oración compuesta: oraciones coordinadas y yuxtapuestas.	La oración compuesta: subordinación sustantiva y adjetiva.
Educación Literaria	Plan de lectura. El comentario de textos literarios. Los géneros literarios: líricos, narrativos, dramáticos. La lírica medieval. La lírica culta, la lírica	Plan de lectura. El teatro medieval. La Celestina. La lírica renacentista. El Renacimiento en España. El Petrarquismo. Garcilaso de la Vega. Fernando de Herrera.	Plan de lectura. El teatro barroco. Los corrales de comedias. La comedia nueva. Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca. La literatura de la Ilustración.

	<p>popular. La poesía cancioneril. La poesía narrativa medieval. La poesía épica. La épica castellana. El poema de Mío Cid. El Mester de Clerecía. Berceo. El libro del Buen Amor. La prosa y el teatro medievales. Orígenes de la prosa castellana. La obra en prosa de Alfonso X el Sabio. Don Juan Manuel y el Conde Lucanor.</p>	<p>Fray Luis de León. San Juan de la Cruz. La prosa renacentista. El Lazarillo de Tormes. La variedad de la prosa renacentista. El Lazarillo de Tormes. Cervantes y El Quijote. Vida de Cervantes. Obra literaria. Novelas ejemplares. Don Quijote de la Mancha. La lírica y la prosa barroca. El Barroco. La lírica barroca. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Guzmán de Alfarache. El Buscón</p>	<p>Características generales. El ensayo literario. José Cadalso. El teatro, la poesía y la novela del siglo XVIII. La literatura del Romanticismo. Características generales del Romanticismo. La poesía romántica. José de Espronceda. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro. El teatro romántico. La prosa romántica. La narrativa realista. Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, Clarín. EL Naturalismo.</p>
--	--	---	--

2ºBACHILLERATO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Comunicación oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> -El texto argumentativo a través del género periodístico de opinión: tema, tesis y argumentos. -El resumen -La opinión personal 	-Repaso de la evaluación anterior	-Repaso de la evaluación anterior.
Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> -Mecanismos de cohesión textual (morfosintácticos, léxico-semánticos, pragmático-textuales). - Sintaxis: repaso de la oración simple, oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas sustantivas. - La morfología nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintaxis: oraciones subordinadas adjetivas y adjetivas sustantivadas. -Recursos expresivos de subjetividad: deixis temporal, espacial y personal -La morfología verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales. -Repaso de la evaluación anterior.
Educación Literaria	<ul style="list-style-type: none"> -La poesía a principios de siglo. Modernismo y G. del 98. Rubén Darío y Antonio Machado -La novela a principios de siglo. P. Baroja y M. de Unamuno -El teatro a principios de siglo. R. M^a. del Valle-Inclán y F. García Lorca 	<ul style="list-style-type: none"> -La poesía de 1939 a 1975. Claudio Rodríguez -La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes -El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo -La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez 	<ul style="list-style-type: none"> -La poesía desde los “novísimos” a la actualidad -La novela desde la década de los setenta a la actualidad. Eduardo Mendoza. -El teatro desde la década de los setenta a la actualidad. José Luis Alonso de Santos.

LITERATURA UNIVERSAL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
BLOQUE I	- Lectura y comentario crítico (Antología de clase y textos del libro relacionados con los contenidos teóricos del bloque II). -Relación entre la Literatura y el resto de las artes.	- Lectura y comentario crítico (Antología de clase y textos del libro relacionados con los contenidos teóricos del bloque II). -Relación entre la Literatura y el resto de las artes.	- Lectura y comentario crítico (Antología de clase y textos del libro relacionados con los contenidos teóricos del bloque II). -Relación entre la Literatura y el resto de las artes.
BLOQUE II	De la Antigüedad clásica al siglo XVII.	Siglos XVIII y XIX.	La literatura del siglo XX.

CLEN 1º ESO	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
BLOQUES I y II	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: escuchar y hablar. - Comunicación escrita: se impartirán y evaluarán durante todo el curso. 		
BLOQUE III	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre palabras. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta. - Conocimiento de las normas ortográficas y gramaticales para que a lo largo del curso se vaya reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 		
BLOQUE IV	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios. - Redacción de textos con intención literaria. - Consulta y utilización de fuentes de distinto tipo. 		

CLEN 2º ESO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
BLOQUES I y II	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en situaciones de comunicación: Intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía - Lectura y comprensión de textos de distinto tipo. - Escritura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversaciones y debates. -Lectura y comprensión de textos de distinto tipo. -Escritura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de textos de distinto tipo. -Escritura de textos.
BLOQUE III	<ul style="list-style-type: none"> -ortografía y diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> -Ortografía y diccionario -Sintagmas. -Oración simple. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ortografía y diccionario -Sintagmas. -Oración simple.
BLOQUE IV	<ul style="list-style-type: none"> -géneros literarios (generalidades y lírica) 	<ul style="list-style-type: none"> -lírica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrativa.

2. SELECCIÓN, CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

1º ESO

Bloque 1
1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante
1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas
1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.
4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos
5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
Bloque 2
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.
3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura

Bloque 3

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.

2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

4.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

5.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas comunicativa del emisor.

6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Bloque 4

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.

3.1. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos

4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

2º ESO

Bloque 1
1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente
2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)
3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.
Bloque 2
2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.
4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
Bloque 3
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
2.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

3.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

6.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

Bloque 4

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

3º ESO

Bloque 1

1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia verbal.

1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.

2.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

2.3 Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos, (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...).

2.4 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3.1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

5.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

Bloque 2

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.

1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.

2.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

2.2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

3.3. Respeta las opiniones de los demás.

4.1 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.

5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas

5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.

5.4 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, dialogados imitando textos modelo.

6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo

6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.

6.4. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión

7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios

Bloque 3

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

4.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito

4.2 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo

5.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario

6.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

6.2 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

7.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

7.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto

9.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc..

9.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

10.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

Bloque 4
1.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad
3.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

4º ESO

Bloque 1
1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
Bloque 2
1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

3.3. Respeta las opiniones de los demás.
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.
5.2. Redacta borradores de escritura.
5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas
5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
Bloque 3
1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.

9.1.Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.

9.2.Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.

10.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

Bloque 4

1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.

6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.

1º BACHILLERATO

Bloque 1

1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia verbal.

1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

2.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

2.3 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Bloque 2

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.
1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
2.2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
2.3 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4.1 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas
5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
5.4 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
6.4. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

4.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito

4.2 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo

6.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

6.2 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

7.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

9.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.

9.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales

10.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos

Bloque 4

1.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).

1.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad

1.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que responden a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

3.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

2º BACHILLERATO

Bloque 1

2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.

Bloque 2

1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...

4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

Bloque 3

1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.

2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.

6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales.

6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.

6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.

7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

Bloque 4

1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

LITERATURA UNIVERSAL

BLOQUE 1: PROCESOS Y ESTRATEGIAS

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.

1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.

2.1. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.

4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.

BLOQUE 2: LOS GRANDES PERÍODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Estándares de aprendizaje evaluables.

1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.

3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.

3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

CLEN 1º E.S.O.

Bloque 1

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente

3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

Bloque 2

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura

Bloque 3

3.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

5.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas comunicativa del emisor.
6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
Bloque 4
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.
3.1. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

CLEN 2º E.S.O.

Bloque 2
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
2.1 Reconoce la idea principal y las ideas secundarias en textos de diferente tipo
2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
3.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
3.2 Escribe textos diversos utilizando las reglas ortográficas correctamente.
4.1 Narra, expone, y resume textos de distinto tipo, utilizando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad y usando una letra personal y legible
Bloque 3
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos
2.1. Utiliza los conocimientos de las normas ortográficas y gramaticales en la producción de textos.
3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos; comprende y diferencia polisemia y homonimia.

4.1. Utiliza los conocimientos de las relaciones semánticas para ampliar el vocabulario.
5.1 Utiliza fuentes variadas de consulta.
6.2 Amplía oraciones en un texto relacionando diferentes grupos de palabras utilizando los nexos adecuados.
Bloque 4
1.1. Lee y comprende textos literarios de obras cercanas a sus gustos e intereses
1.2. Resume y explica textos literarios señalando aquellos aspectos que más le hayan llamado la atención.
2.1 Reconoce los rasgos que diferencian textos pertenecientes a distintos géneros literarios.
4.1 Utiliza recursos variados procedentes de distintas fuentes de información.

3. ADAPTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN A LA NUEVA SITUACIÓN

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

De acuerdo con la instrucción anteriormente señalada y con el fin de que “cada alumno mantenga diariamente una rutina y unos hábitos de estudio en sus domicilios a través de la realización de las tareas y pruebas propuestas, para evitar una pérdida global de los aprendizajes educativos” y “partiendo del supuesto de que el tercer trimestre se desarrollará de forma no presencial”, para la evaluación del aprendizaje de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos, seleccionados y adaptados a la disponibilidad de medios por parte del alumnado, a los contenidos de cada curso y a las circunstancias concretas de cada situación:

- Pruebas escritas
- Comentarios de texto escritos
- Pruebas escritas de tipo objetivo y/o trabajos sobre las lecturas obligatorias
- Trabajos que recojan información sobre los contenidos indicados anteriormente
- Ejercicios y actividades del libro de texto u otras fuentes indicadas por el profesor
- Actitud del alumno hacia las tareas y la organización telemática de la asignatura
- Presentación de trabajos, actividades, tareas y cuaderno de clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ESO

Asimismo, siguiendo las indicaciones previamente descritas en la introducción de este apartado, los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura han acordado que en la tercera evaluación se calificará a los alumnos en función de los siguientes porcentajes:

- 90% trabajos, actividades, tareas, pruebas, lecturas y otros contenidos.
- 10% nivel de desempeño y autonomía, actitud, esfuerzo, disposición y constancia en el trabajo.

En parámetros cuantitativos se valorará la expresión, exposición de contenidos, dominio léxico y ortografía, pudiendo llegar a descontar de la nota obtenida en todos los documentos entregados hasta un máximo de 2 puntos. La ausencia de faltas ortográficas, la correcta utilización de las tildes y una presentación y redacción cuidada repercutirán positivamente en la nota final de exámenes y trabajos en un máximo de 0,5 puntos siempre y cuando la nota alcanzada en los mismos sea de al menos 4,5 puntos.

Tal y como se especifica en la instrucción, “en la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”.

De esta manera, para los alumnos que hayan aprobado la 1ª y 2ª evaluación, la calificación final partirá de la nota media de las mismas y será objeto de modificación teniendo en cuenta el trabajo realizado durante la 3ª evaluación únicamente de forma positiva para el alumno (hasta un máximo de 2 puntos sobre la nota final). Aquellos alumnos que hayan suspendido la 1ª o la 2ª evaluación (o ambas), tendrán la oportunidad de recuperarlas mediante trabajos, actividades, pruebas o tareas de refuerzo y recuperación que serán indicadas por cada profesor, siempre y cuando no exista posibilidad de examinarse presencialmente en las aulas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN BACHILLERATO

Siguiendo las indicaciones descritas en la introducción de este apartado, los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura han acordado que en la tercera evaluación se calificará a los alumnos de Lengua castellana y Literatura de Bachillerato en función de los siguientes porcentajes:

- 80% trabajos, actividades, tareas, pruebas, lecturas y otros contenidos.
- 20% nivel de desempeño y autonomía, actitud, esfuerzo, disposición y constancia en el trabajo.

En parámetros cuantitativos se valorará la expresión, exposición de contenidos, dominio léxico y ortografía, pudiendo llegar a descontar de la nota obtenida en todos los documentos entregados hasta un máximo de 3 puntos. La ausencia de faltas ortográficas, la correcta utilización de las tildes y una presentación y redacción cuidada repercutirán positivamente en la nota final de exámenes y trabajos en un máximo de 0,5 puntos siempre y cuando la nota alcanzada en los mismos sea de al menos 4,5 puntos.

Tal y como se especifica en la instrucción, “en la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”.

Para los alumnos de Lengua castellana y Literatura de 1º Bachillerato que hayan aprobado la 1ª y 2ª evaluación, la calificación final partirá de la nota media de las mismas y será objeto de modificación teniendo en cuenta el trabajo realizado durante la 3ª evaluación únicamente de forma positiva para el alumno (hasta un máximo de 2 puntos sobre la nota final).

Para aquellos alumnos que tengan que recuperar, la recuperación de la parte de lengua se hace por medio de evaluación continua. La recuperación de la parte de literatura de la 1ª Evaluación ya se realizó de forma presencial durante la segunda evaluación, de modo que esa es la nota con la que se cuenta de cara a la media final. Para la recuperación de las lecturas obligatorias (de 1ª y 2ª evaluación) y de la parte de literatura de la 2ª evaluación, esta se llevará a cabo a través de la realización de trabajos, tareas o pruebas del contenido suspenso asignadas por parte del profesor, siempre y cuando no exista posibilidad de examinarse presencialmente en las aulas.

En 2º Bachillerato, se sigue la evaluación continua, de manera que la recuperación de las dos primeras evaluaciones se da por supuesta si se aprueba la 3ª Evaluación. En el caso de que la calificación final sea inferior a 5, el alumno tendrá la oportunidad de realizar una prueba global de recuperación de toda la asignatura por los medios establecidos por el profesor (virtualmente en el caso de no volver a las aulas o presencialmente en el caso contrario, tal y como estaba previamente dispuesto en la programación anual del departamento).

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CLEN

Se siguen las mismas indicaciones señaladas anteriormente para la ESO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LITERATURA UNIVERSAL

Siguiendo las indicaciones descritas en la introducción de este apartado, los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura han acordado que en la tercera evaluación se calificará a los alumnos de Literatura universal en función de los siguientes porcentajes:

- 80% trabajos, actividades, tareas, pruebas, lecturas y otros contenidos.
- 20% seguimiento diario del aprendizaje del alumno.

Tal y como se especifica en la instrucción, “en la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”.

De esta manera, para los alumnos que hayan aprobado la 1ª y 2ª evaluación, la calificación final partirá de la nota media de las mismas y será objeto de modificación teniendo en cuenta el trabajo realizado durante la 3ª evaluación únicamente de forma positiva para el alumno (hasta un máximo de 2 puntos sobre la nota final).

En el caso de que la nota media de las dos primeras evaluaciones no llegara a 5 y siempre y cuando no se realice una vuelta presencial a las aulas, el alumno podrá recuperar dichas evaluaciones a través de un trabajo de creación personal obligatorio (siguiendo unas directrices proporcionadas por el profesor) con una valoración de 4 puntos, así como una prueba de contenidos (a especificar por el profesor) valorada en 6 puntos.

En cuanto a ortografía, la materia se regirá por los criterios generales adoptados por el departamento para el Bachillerato.

ADAPTACIÓN A LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE PENDIENTES

Todos los alumnos de E.S.O. o Bachillerato con la asignatura pendiente de cursos anteriores podrán recuperarla si la media de las dos primeras evaluaciones del curso actual es igual o mayor a 5. Aquellos alumnos que no tengan una media mínima de 5 en la 1ª la 2ª evaluación del presente curso y tengan la materia pendiente, deberán presentar un trabajo escrito siguiendo las especificaciones de su profesor de Lengua del curso actual. Este trabajo se entregará a su profesor de Lengua del curso actual con fecha tope el 29 de mayo de 2020 a las 14:00.

La única excepción será para los alumnos de 4º E.S.O. con la asignatura de 3º E.S.O. pendiente, para quienes se tendrá en cuenta la primera prueba de recuperación sobre

los contenidos de 3º E.S.O. ya realizada, contando esta un 50% y otro 50%, la calificación final obtenida en 4º E.S.O.

4. ACOMODACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A LA NUEVA SITUACIÓN

Teniendo en cuenta la situación actual, pero siguiendo con las indicaciones establecidas en el currículo para Secundaria en Castilla y León, el cual establece que “la atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas”, los miembros del Departamento han decidido seguir una serie de parámetros específicos para atender a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Estas medidas contemplan de igual manera lo dispuesto en la instrucción y tienen el objetivo de “garantizar la adecuada continuidad y progresión del alumnado en el sistema educativo”.

Estos parámetros parten de las condiciones específicas actuales de cada estudiante. En las observaciones de la instrucción anteriormente señalada se especifica que “para compensar la brecha educativa entre el alumnado, se habilitarán todos los canales, procedimientos y recursos que garanticen el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del alumnado que no disponga de los medios necesarios”. Una vez detectadas las necesidades técnicas de los alumnos, se han establecido medios de comunicación alternativos con aquellos imposibles de contactar por los medios telemáticos más comunes (correo electrónico, aplicaciones corporativas, teléfono). Para ello, se siguen las indicaciones del equipo de orientación y el equipo directivo del centro.

Por otro lado, para el seguimiento de las necesidades específicas de apoyo educativo requeridas por los alumnos de la etapa de ESO, se seguirán aplicando las mismas medidas de atención a la diversidad especificadas en la programación anual del departamento. Los miembros del departamento seguirán trabajando con adaptaciones curriculares que comunican al Departamento de Orientación para aquellos alumnos que así lo precisan.

En el caso de los estudiantes de Bachillerato, el Departamento de Lengua y Literatura sigue atendiendo a la diversidad de estudiantes tal y como se recoge en la programación anual, haciendo especial énfasis en las posibilidades de variedad de medios y materiales que pueden ser objeto de trabajo de forma telemática.

Asimismo, se sigue atendiendo y potenciando el aprendizaje en aquellos alumnos de cualquier etapa educativa con altas capacidades por medio de lecturas complementarias

y trabajos individualizados adaptados a las necesidades concretas de cada alumno particular.