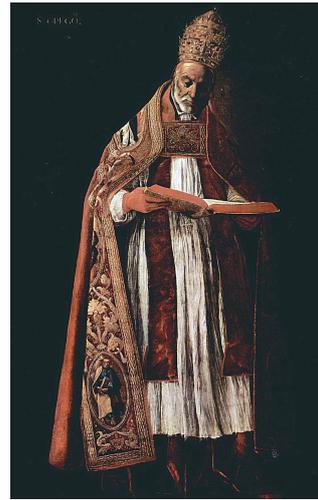




Imagen 1-1: MONJES CANTANDO



GREGORIO MAGNO

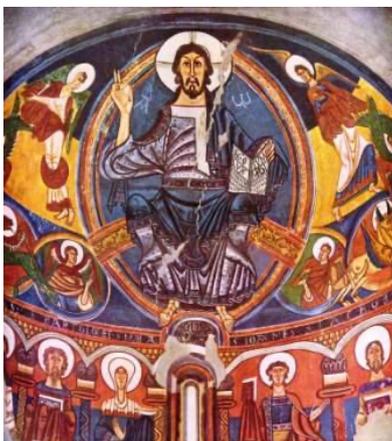


Imagen 1-2: EL PANTOCRÁTOR DEL ÁBSIDE DE SAN CLEMENTE DE TAULL (S. XII, LÉRIDA)



CANTO GREGORIANO

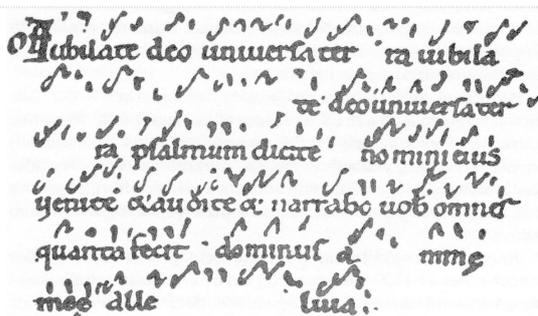


Imagen 1-3: NEUMAS



NOTACIÓN CUADRADA



Imagen 1-4: HILDEGARD v. B.



NOTACIÓN CUADRADA CON NEUMAS



GUIDO D'AREZZO



Imagen 1-5:

EL AMOR CABALLERESCO



Imagen 1-6 TROVADOR



Imagen 1-8: JUGLARES



Imagen 1-7: BEATRIZ DE DÍA



ALFONSO X Y LAS CANTIGAS

Triplum
Flos Ox-o - nie mira - tur Ni cho - la - us, qui vo - ca tur de Va - de Fa - me - li - co, E.

Motetus
...hi pul - sent do - mi - num quærum mu - num no - mi - num tri - plo - mo -

Tenor
in om nem ter - ram

Imagen 1-11:

MOTETE



Imagen 1-9: VIOLA, SALTERIO, LAÚD,
PANDERO, ÓRGANO PORTÁTIL,
GAITA Y DULZAINA, TAMBORES, TROMPETAS



CAMPANA Y FLAUTA, CASTAÑUELAS,
PANDERO, TROMPETAS, VIOLA, ARPA



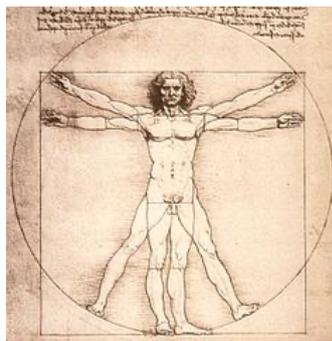
Imagen 1-10: STO DOMINGO DE SILOS,
(BURGOS, ROMÁNICO)



NOTRE DAME (PARÍS, GÓTICO)



Imagen 2-1: CATEDRAL DE FLORENCIA (S. XV)



“EL HOMBRE DE VITRUVIO”
(1490, LEONARDO DA VINCI)



Imagen 2-2: O. DI LASSO



G. PALESTRINA



TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Imagen 2-4



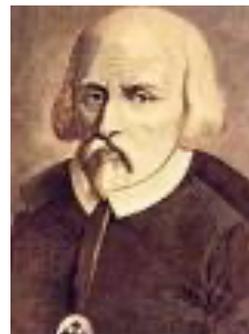
Imagen 2-3: MARTÍN LUTERO CLAVA LAS 95 TESIS
EN LA IGLESIA DEL PALACIO DE WITTENBERG (31-10-1517)



Imagen 2-5: MADDALENA CASULANA



MADRIGAL



JUAN DEL ENZINA



Imagen 2-6 : SACABUCHE



CROMORNO



CORNETA RENACENTISTA



Imagen 2-7: CLAVICORDIO



CLAVECÍN



VIHUELA



Imagen 3-1: PLAZA MAYOR DE SALAMANCA (S. XVIII)



TEATRO PÚBLICO



Imagen 3-2: VIOLINES STRADIVARIUS



Imagen 3-3: ORQUESTA BARROCA



CUARTETO DE CUERDA



Imagen 3-4: ÓPERA BARROCA



FRANCESCA CACCINI



Imagen 3-5: PALACIO PITTI DE FLORENCIA
(LUGAR DE ESTRENO DE LA 1ª ÓPERA)



PLAZA DE S. MARCOS (VENECIA)



Imagen 3-6: E. JACQUET DE LA GUERRE



Imagen 3-7: G. F. HAENDEL - A. VIVALDI - J. P. RAMEAU



Imagen 3-8: GASPAS SANZ



GUITARRA BARROCA



Imagen 3-9: J. S. BACH

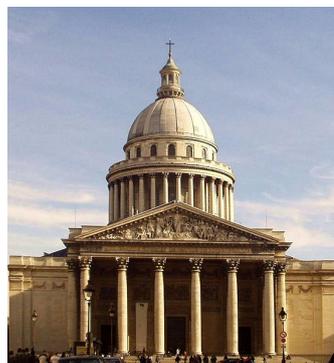


Imagen 4-1: EL PANTEÓN DE PARÍS (1790)



Imagen 4-2: CUARTETO



CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA



Imagen 4-3: M^{ra} THERESIA VON PARADIS



PADRE SOLER



MARÍA ANNA MOZART



Imagen 4-4: F. J. HAYDN



Imagen 4-5: W. A. MOZART



Imagen 4-6: L. V. BEETHOVEN



Imagen 5-1: "LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO"
(E. DELACROIX, 1830)



Imagen 5-2: J. BRAHMS



G. ROSSINI



P. I. TCHAIKOVSKY



Imagen 5.3: F. CHOPIN



CLARA WIECK SCHUMANN



F. LISZT

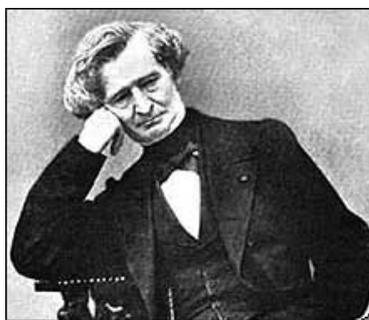


Imagen 5-4: H. BERLIOZ



M. MUSSORGSKY

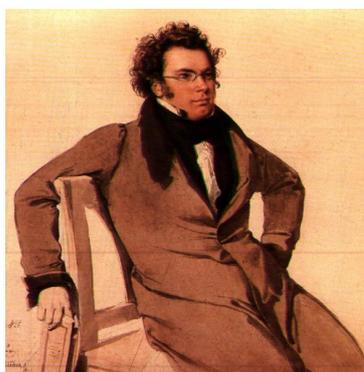


Imagen 5-5. F. SCHUBERT



R. SCHUMANN



Imagen 5-6: G. VERDI



ÓPERA ROMÁNTICA



Imagen 5-7: R. WAGNER



ÓPERA WAGNERIANA



Imagen 5-9: F. A. BARBIERI



ZARZUELA ROMÁNTICA



Imagen 6-1: PAISAJE BOHEMIO



A. DVORAK



Imagen 6-2: M. GLINKA



FOLCLORE RUSO



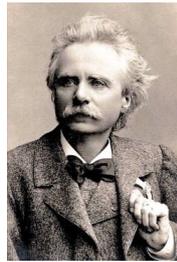
Imagen 6-3: RÍO MOLDAVA



B. SMETANA



Imagen 6-4: FIORDO NORUEGO



E. GRIEG

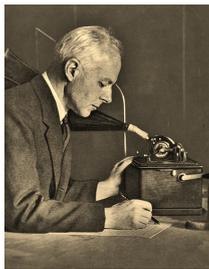


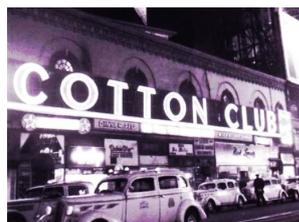
Imagen: 6-5: B. BARTOK



FOLCLORE HÚNGARO



Imagen 6-6: G. GERSHWIN



THE COTTON CLUB (NY)



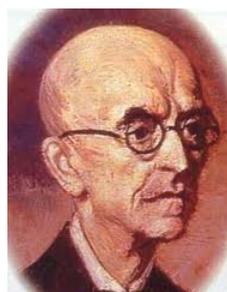
RUTH CRAWFORD SEEGER



Imagen 6-7: F. PEDRELL



ROSA GARCÍA ASCOT



M. DE FALLA



Imagen 7-1

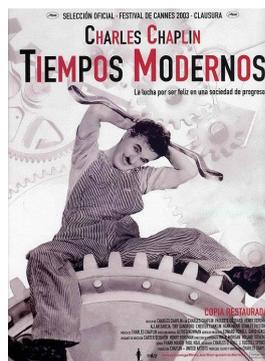


Imagen 7-2: IMPRESIÓN, "SOL NACIENTE"
(1872, C. MONET)



C. DEBUSSY



Imagen 7-3: GUSTAV Y ALMA MAHLER



Imagen 7-4: I. STRAVINSKI
(PINTADO POR PICASSO)



Imagen 7-5: A. SCHOENBERG
(1910, "AUTORRETRATO AZUL")



Imagen 7-6: ERIK SATIE



Imagen 7-7: MÚSICA CONCRETA

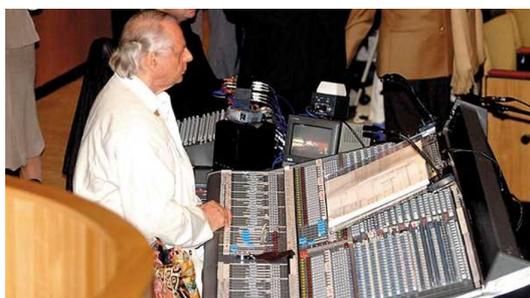
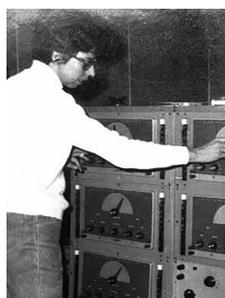


Imagen 7-8: K. H. STOCKHAUSEN



JACQUELINE NOVA

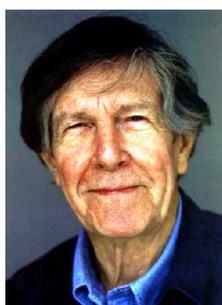
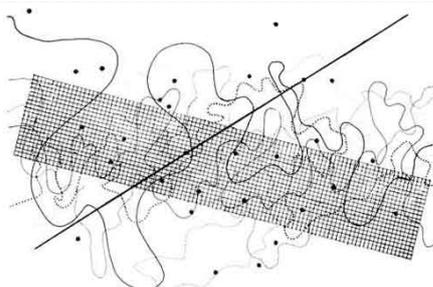


Imagen 7-9: JOHN CAGE



PARTITURA DE JOHN CAGE



Imagen 7-10: JOAQUÍN RODRIGO



CARMELO BERNAOLA



SONIA MEGÍAS



Imagen 4-7



Imagen 5-8: G. BIZET



ÓPERA "CARMEN"



AUGUSTA HOLMÈS

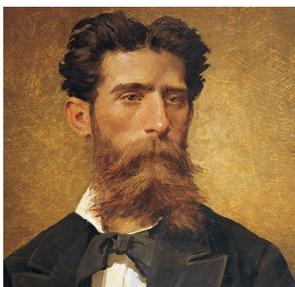


Imagen 5-10: T. BRETÓN



"LA VERBENA DE LA PALOMA"