

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA 2023/2024

### ASIGNATURA Y ETAPA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA - 1ESO)

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>3.1.</b> Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso.</p>	<p>– En este tema trabajaremos una de las cuestiones que más interrogantes ha suscitado a lo largo de la historia de la humanidad: el origen del mundo y de nuestra existencia.</p>	<p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la diversidad</li> <li>- Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia</li> </ul>

<p><b>4.1.</b> Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p>	<p>lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>darlo, nos adentraremos en la respuesta de distintas culturas, desde la Prehistoria hasta Roma.</p> <p>– Nos detendremos para plantear la novedad que supone la noción de Creación, introducida en la tradición judeocristiana, y comentaremos el relato bíblico del Génesis. Para visualizarlo, analizaremos la obra del <i>Jardín de las Delicias</i>.</p> <p>– A Continuación, trataremos los problemas que ha suscitado dicho relato en el ámbito científico, exponiendo algunas de las teorías que se oponen a dicha concepción.</p> <p>– Desmentiremos la incompatibilidad entre ciencia y religión, valorando la complementariedad que existe entre fe y razón, aceptando que son dos métodos de conocimiento distinto, con objeto distinto, pero no por ello contradictorio.</p> <p>Por último, tomaremos conciencia de la importancia de cuidar el don de la Creación, con las figuras de Santa Clara, San Francisco de Asís y el Papa Francisco y su encíclica <i>Laudato si'</i> como referentes. Con</p>	<p>zonte del Reino de Dios</p> <p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <p>- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos</p>
---	---	---	--

		este fin, propondremos una actividad de recapitación	
--	--	--	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.1.</b> Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p><b>2.1.</b> Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p><b>4.1.</b> Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p><b>5.1.</b> Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espi-</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>– En esta unidad nos sumergiremos en la historia del pueblo de Israel. Comenzaremos nuestra andadura de la mano del Antiguo Testamento, relatando los aspectos más significativos de la vida de los patriarcas, desde Abrahán hasta José, sirviéndonos de la obra de Ghiberti.</p> <p>– Proseguiremos la narración con la historia de Moisés y la liberación de Egipto, el viaje hacia la Tierra Prometida y la presencia continua de Dios, a pesar de las traiciones de su pueblo. Explicaremos lo que ocurre tras la llegada a Canaán, el tiempo de exilio bajo el dominio del Imperio Persa. Finalizaremos el recorrido en el momento culmen de la revelación de Dios a su pueblo: el nacimiento de Jesús.</p> <p>– Teniendo como referencia el recorrido citado, valoraremos la importancia de pertenecer a un pueblo y conocer la propia his-</p>	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <p>- Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <p>- Analiza biografías significativas</p> <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <p>- Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p> <p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <p>- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos</p>

<p>ritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>		<p>toria, para crecer en el conocimiento de Dios, de uno mismo y del núcleo social más inmediato: la familia y los amigos. Para ello, presentaremos la historia de Chiara Lubich y el Movimiento de los Focolares y propondremos una actividad que consistirá en recopilar los momentos más significativos de nuestra vida.</p> <p>– Por último, reconoceremos el valor del diálogo interreligioso en la sociedad actual, como posibilidad de entrar en contacto con otras culturas y reconocer su riqueza.</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <p>– Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p>	<p>Humanos</p>
---	--	--	----------------

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>4.1.</b> Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. María, Madre de Jesús y</p>	<p>– En este tema nos adentraremos en la figura de Jesús de Nazaret, como culminación del proceso de revelación de Dios a su pueblo. Recono-</p>	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <p>- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lengua-</p>

<p>Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p><b>5.1.</b> Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p><b>6.1.</b> Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Madre de la Iglesia, testigo de la fe</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios</p> <p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>ceremos su doble naturaleza, humana y divina, y describiremos los momentos más significativos de su vida en la tierra: la Natividad, la matanza de los inocentes, el Bautismo, las tentaciones del desierto, la predicación de la Palabra y los milagros que realizó, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos detendremos especialmente en su Pasión, Muerte y Resurrección, para comprender el gesto de Amor que tuvo con toda la humanidad. Todo ello lo reforzaremos mediante la lectura de pasajes del Evangelio y del análisis de una obra del escultor Alejandro Santana.</li> <li>- A continuación, tomando como ejemplo la vida de Jesús, expondremos qué significa buscar el Reino de Dios y su justicia. Para ello, realizaremos un trabajo colaborativo y conoceremos testimonios de vidas puestas al servicio de la justicia.</li> </ul>	<p>jes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</li> </ul> <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades</li> </ul>
--	---	---	---

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.1.</b> Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p><b>2.1.</b> Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p><b>3.1.</b> Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p><b>5.1.</b> Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos</p> <p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la diversidad</li> <li>- Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios</li> </ul> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad ofrece un recorrido por los evangelios. En primer lugar, explicaremos qué son, el lugar que ocupan en el Nuevo Testamento y su proceso de formación. Proseguiremos relatando quiénes son sus autores y su intención a la hora de escribirlos, así como sus características y las diferencias entre ellos. A raíz de esto, tomaremos conciencia del valor que tienen para la vida cristiana, pues son el testimonio de la actuación de Dios en la historia, a través de la vida de Jesús. Además, expondremos los criterios para leerlos y comprenderlos correctamente.</li> <li>- A continuación, expondremos obras actuales que tienen como objetivo dar continuidad a la misión de Jesús en modalidades distintas: por un lado, La Infancia Misionera; por otro, la Jornada Mundial de la Juventud.</li> <li>- Por último, tomaremos conciencia del uso que hacemos de</li> </ul>	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</li> <li>- Analiza biografías significativas</li> </ul> <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</li> </ul>

		<p>las redes sociales que son uno de los nuevos medios de comunicación de los que disponemos. Expondremos las normas para pequeños internautas y favoreceremos un uso responsable de estas.</p>	
--	--	---	--

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.1.</b> Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p><b>3.1.</b> Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p><b>6.1.</b> Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la Iglesia y su importancia como reflejo de la presencia de Jesucristo. En primer lugar, explicaremos qué es, cuándo y cómo nació. Para ello, subrayaremos el hecho de que perviva en la actualidad y la importancia de un acontecimiento clave para ello: el envío del Espíritu Santo el día de Pentecostés. A continuación, describiremos la vida de los primeros cristianos y los pilares que sostienen su fe. Para profundizar en ello, nos serviremos de un trabajo colaborativo y de un icono de Andréi Rubliov.</p> <p>– Proseguiremos remarcando los aspectos que permiten la presencia de Jesús en la Iglesia en la actualidad: la Palabra de</p>	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</li> <li>- Analiza biografías significativas</li> </ul> <p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la diversidad</li> <li>- Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios</li> </ul> <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida</li> </ul>

		<p>Dios, los sacramentos, la autoridad y la caridad. Mostraremos testimonios que vivan la fe sostenidos en estos pilares, como la Compañía de las Hijas de la Caridad de san Vicente de Paúl y personas que participan como voluntarios de su obra.</p> <p>– Por último, veremos manifestaciones artísticas actuales que beben de la experiencia bíblica, mostrando así la pertinencia del mensaje cristiano para el mundo de hoy.</p>	de las personas y las sociedades
--	--	--	----------------------------------

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>4.1.</b> Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p><b>5.1.</b> Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p><b>6.1.</b> Identificar a Jesu-</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p>	<p>– En este tema reflexionaremos acerca de los sacramentos como condición indispensable para crecer en el camino de la fe. Comenzaremos la exposición valorando el papel del Espíritu Santo como aquel que posibilita la existencia de la Iglesia hoy, a pesar de todos los tropiezos y dificultades con los que se ha topado a lo largo de los siglos. Reconoceremos sus frutos en la Iglesia y en las personas.</p> <p>– A continuación, nos</p>	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <p>- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <p>- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de</p>

<p>cristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>		<p>adentraremos en el valor de los sacramentos. Explicaremos qué son, cuáles son y en qué consiste cada uno de ellos. Reconoceremos que actúan como alimento para la vida de fe e identificaremos su correspondencia con momentos significativos de la vida biológica: nacimiento, crecimiento, curación y misión. Además, profundizaremos en el sacramento del Bautismo por medio de un trabajo colaborativo.</p> <p>– Por último, valoraremos la santidad como ideal de vida cristiano. Conoceremos las palabras del Papa Francisco y el testimonio de Ignacio Echevarría, un hombre que perdió su vida para salvar la de los demás.</p>	<p>otras religiones</p> <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <p>- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades</p>
--	--	--	---

#### CUANTIFICACIÓN DE LA NOTA

La nota se cuantificará siguiendo los criterios que a continuación se determinan:

**Actitud y aprovechamiento en clase..... 40%**

**Entrega de actividades y trabajos..... 30%**

**Comprensión, interés y participación... 30%**

Tanto los criterios de evaluación como los instrumentos de evaluación y calificación serán dados a conocer y comentados con los alumnos en las primeras sesiones de clase y repetidos en cada evaluación.

ASIGNATURA Y ETAPA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA - 2ESO)

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.2</b> Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p> <p><b>3.2</b> Analizar las necesi-</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los</p>	<p>– Esta unidad versa sobre el concepto de persona. En primer lugar, reflexionaremos sobre el significado de ser persona y sus implicaciones. Reconoceremos que</p>	<p>- Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano</p> <p>- Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal</p>

<p>dades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p><b>6.2</b> Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>el ser humano es un ser creado por Dios, hecho que lo dota de dignidad.</p> <p>– A continuación, nos adentraremos en la cuestión de la dignidad. Expondremos su fundamento y su significado y mostraremos distintas visiones respecto al origen del ser humano, la religiosa y la científica. Proseguiremos reflexionando acerca de nuestro lugar en la Creación, las diferencias que hay entre nosotros y el resto de animales, y la responsabilidad que tenemos frente a los dones recibidos. En relación a esta cuestión, tomaremos conciencia de las acciones que atentan contra la vida humana y las rechazaremos. Además, y en oposición al punto anterior, veremos obras que actúan como ejemplo del reconocimiento de la dignidad de la persona, en el ámbito de la Iglesia.</p> <p>– Para todo ello, nos serviremos de textos, imágenes, obras de arte y la realización de actividades y un trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la dignidad personal en los otros</li> <li>- Analiza las necesidades sociales</li> <li>- Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas</li> <li>- Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios</li> <li>- Se implica en propuestas de transformación social</li> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> <li>- Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana</li> <li>- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura</li> <li>- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</li> </ul>
--	--	---	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.2</b> Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>– En esta unidad nos adentraremos en el conocimiento de la Biblia. Comprenderemos que no se trata de un simple libro, sino del relato de la revelación de Dios en la historia. Partiremos de los medios a través de los cuales Él se nos da a conocer, tomando la iniciativa, y cómo este encuentro cambia la vida. Reflexionaremos también acerca de la fe, como don y como respuesta a su llamada.</p> <p>– A continuación, describiremos algunos aspectos de la Biblia. Mostraremos su estructura general y sus características, explicaremos el método de interpretación de los textos bíblicos propuesto por la Iglesia y veremos cómo frente a Su llamada, podemos responderle con fe y decirle que sí, tal y como han hecho muchos personajes bíblicos, desde Noé hasta Timoteo. Para afianzar los contenidos mencionados, invitaremos al alumnado a la realización de un trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano</li> <li>- Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal</li> <li>- Reconoce la dignidad personal en los otros</li> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> </ul>

		<p>– Finalmente, mencionaremos la tarea de la arqueología bíblica y la importancia de sus hallazgos, conoceremos la vocación de la Hermana Glenda y reflexionaremos sobre nosotros mismos y la relación que tenemos con los demás. Todo ello nos servirá para profundizar en el conocimiento de Dios.</p>	
--	--	---	--

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>2.2</b> Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</p> <p><b>5.2</b> Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia</p>	<p>– La presente unidad versa sobre la Trinidad. En primer lugar, veremos las características del Dios cristiano en comparación con las religiones politeístas. Subrayaremos el hecho de que el cristianismo es una religión revelada, en la que Dios se ha dado a conocer al ser humano, y describiremos cada una de sus tres personas. A continuación, estableceremos relaciones entre el misterio de la Trinidad y la familia, como reflejo suyo. Para ello, nos serviremos de la contemplación de obras de arte, un trabajo colaborativo y el testimonio de vida de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social</li> <li>- Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</li> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> <li>- Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas</li> </ul>

<p>go interreligioso.</p> <p><b>6.2</b> Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>familia Medrano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación, y en relación con lo anterior, nos adentraremos en la <i>Jornada Pro Orantibus</i>, una iniciativa eclesial vinculada a la celebración de la fiesta de la Santísima Trinidad. Además, analizaremos un poema de Lydia de la Trinidad, quien testimonia su relación de amor con Dios a través de su obra.</li> <li>- A modo de conclusión, propondremos una serie de actividades autoevaluativas que tienen como objetivo afianzar los contenidos tratados a lo largo de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas</li> <li>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</li> <li>- Elabora una primera síntesis de la fe cristiana</li> <li>- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura</li> <li>- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</li> </ul>
--	--	---	--

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>3.2</b> Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patri-</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p> <p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En este tema nos centraremos en el credo, signo de unidad de la Iglesia. Comenzaremos explicando el motivo de su existencia, su relación con el bautismo, sus distintas formulaciones y el contexto en el que aparecieron. Veremos también la importancia de los dos primeros concilios ecuménicos y de los Padres de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las necesidades sociales</li> <li>- Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas</li> <li>- Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios</li> <li>- Se implica en propuestas de transforma-</li> </ul>

<p>monio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p><b>5.2</b> Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p> <p><b>6.2</b> Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguiremos la explicación analizando detenidamente el contenido del credo y las verdades de la fe que se recogen en él. Además, tomaremos conciencia de la responsabilidad que tenemos los cristianos al respecto. Para profundizar en todo ello, propondremos distintas actividades y la resolución del reto planteado al inicio de la unidad.</li> <li>- Por último, investigaremos sobre distintas iniciativas culturales a través de las cuales se profesa públicamente la fe: el programa de radio <i>Pueblo de Dios</i> y la música del grupo <i>Brotos de Olivo</i>.</li> </ul>	<p>ción social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> <li>- Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas</li> <li>- Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas</li> <li>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</li> <li>- Elabora una primera síntesis de la fe cristiana</li> <li>- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura</li> <li>- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</li> </ul>
---	---	--	---

Tema 5			
Crterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>2.2</b> Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p><b>5.2</b> Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. Las primeras comunidades cristianas. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la Iglesia y su historia. En primer lugar explicaremos qué es, cuándo y cómo nació. Para ello, subrayaremos el hecho de que perviva en la actualidad y la importancia de un acontecimiento clave para ello: el envío del Espíritu Santo el día de Pentecostés.</p> <p>– A continuación, describiremos la vida de las primeras comunidades cristianas y su misión. Veremos el contexto en el que fueron creciendo y la hostilidad que recaía sobre ellas por parte del Imperio romano, siendo objeto de amenazas y persecuciones. Expondremos también los acontecimientos que pusieron fin a dicha situación. Haremos una especial mención a la vida de San Pablo, desde su conversión hasta su martirio. Nos detendremos en los viajes que llevó a cabo respondiendo a la misión evangelizadora que le había sido encomendada, mencionando todos los frutos que surgieron de allí. Mencionaremos también la importan-</p>	<p>- Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social</p> <p>- Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</p> <p>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</p> <p>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</p> <p>- Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas</p> <p>- Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas</p> <p>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p>

		<p>cia del apóstol Santiago y de la Ruta Jacobea.</p> <p>– Por último, veremos cómo todo ello no ha quedado relegado al pasado, sino que está presente en la actualidad. Mostraremos testimonios que viven la fe y la comunión con Jesús hoy y que desempeñan una labor evangelizadora. Todo ello nos servirá para reflexionar sobre la importancia de pertenecer a una comunidad y sobre la pertinencia de la fe para el mundo de hoy.</p>	
--	--	---	--

Tema 6			
Crterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>2.2</b> Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p><b>3.2</b> Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p><b>4.2</b> Razonar cómo la fe</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación in-</p>	<p>– En este tema reflexionaremos sobre la pervivencia de la Iglesia en la actualidad y sus rasgos distintivos. Comenzaremos la exposición valorando su unidad, fundamentada en la unidad de Dios y la persona de Jesús. Veremos cuáles son los signos visibles de la comunión y recordaremos cómo pueden romperse a través de la herejía, la apostasía o el cisma. Reflexionaremos acerca del significado de la</p>	<p>- Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social</p> <p>- Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación</p> <p>- Analiza las necesidades sociales</p> <p>- Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas</p> <p>- Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el</p>

<p>cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p><b>5.2</b> Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p> <p><b>6.2</b> Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>terpersonal</p> <p>Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>santidad y su alma, esto es, la caridad, tomando como ejemplo la vida de algunos santos, que actúan como rostro de la Iglesia.</p> <p>– A continuación, nos adentraremos en la vocación universal de la Iglesia católica. La diferenciaremos del resto de iglesias cristianas y nos centraremos en dos aspectos que la definen: el diálogo interreligioso y el ecumenismo. Describiremos su misión evangelizadora, tomando como punto de partida la vida de los apóstoles. Para ayudarnos con la explicación, haremos referencia a la comunidad ecuménica de Taizé y la Comunidad de Vida Cristiana. Todo ello nos servirá para reflexionar sobre la importancia de la unidad y la comunidad con nuestros seres queridos.</p> <p>– De este modo, habremos visto por qué la Iglesia es una, santa, católica y apostólica. Para reforzar dicho conocimiento, propondremos la resolución del reto planteado al inicio de la unidad.</p>	<p>proyecto del Reino de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se implica en propuestas de transformación social</li> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> <li>- Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas</li> <li>- Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas</li> <li>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</li> <li>- Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana</li> <li>- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura</li> <li>- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</li> </ul>
--	--	---	---

**CUANTIFICACIÓN DE LA NOTA**

La nota se cuantificará siguiendo los criterios que a continuación se determinan:

**Actitud y aprovechamiento en clase..... 40%**

**Entrega de actividades y trabajos..... 30%**

**Comprensión, interés y participación... 30%**

Tanto los criterios de evaluación como los instrumentos de evaluación y calificación serán dados a conocer y comentados con los alumnos en las primeras sesiones de clase y repetidos en cada evaluación.

**ASIGNATURA Y ETAPA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA - 3ESO)**

Tema 1

<b>Criterios evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Unidades de Trabajo</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
-----------------------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------

--	--	--	--

<p><b>1.3.</b> Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p><b>5.3.</b> Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal</p> <p><b>6.3.</b> Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>– En este tema trabajaremos una de las cuestiones que más interrogantes ha suscitado a lo largo de la historia de la humanidad: el sentido de la propia existencia. Para abordarlo, nos adentraremos en la naturaleza humana y su deseo de felicidad y amor, en una relación que no se consume, que lleva a la plenitud. Así pues, identificaremos el deseo de infinito con Cristo. Para ello, nos serviremos de expresiones de arte contemporáneo, de un trabajo colaborativo y de un poema.</p> <p>– A continuación, trataremos la cuestión del sufrimiento como parte inevitable de la vida y describiremos distintas posturas ante él, remarcando la fe como la más adecuada. Analizaremos distintas propuestas de sentido, señalando los aspectos más significativos de las cinco grandes religiones del mundo, y nos adentraremos en la propuesta cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</li> <li>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</li> <li>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</li> <li>- Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</li> <li>- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo</li> <li>- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido</li> <li>- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal</li> <li>- Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</li> </ul>
---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por último, tomaremos como ejemplo dos historias de búsqueda de sentido, que permitirán reconocer la incidencia de Dios en nuestra vida, incluso en momentos de adversidad, como pueden serlo la enfermedad o la muerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</li> </ul>
--	--	--	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>2.3.</b> Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p><b>3.3.</b> Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p><b>4.3.</b> Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta unidad nos sumergiremos en la cuestión del pecado y sus consecuencias. Comenzaremos la exposición explicando qué es el pecado y los tipos en función de su gravedad, su origen, conducta, destinatarios y objeto. Explicaremos en qué consiste cada uno de ellos, sirviéndonos del relato bíblico y el Catecismo. A partir de ello, tomaremos conciencia de las consecuencias de nuestras acciones sobre el prójimo, sobre Dios y sobre nosotros mismos.</li> <li>- A continuación, tomaremos conciencia de las situaciones injustas que suceden a nuestro alrededor y que atentan contra la dignidad humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</li> <li>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</li> <li>- <i>Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</i></li> <li>- <i>Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales</i></li> <li>- Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural</li> <li>- Expresa y aporta creativamente las experiencias propias</li> </ul>

		<p>Expondremos distintas vías para denunciar y luchar contra ellas como el arte urbano, la Fundación de Solidaridad Amaranta o la Revista 21. Con este mismo fin, realizaremos un trabajo colaborativo.</p> <p>– Por último, remarcaremos la continua presencia de Dios en nuestra historia, a pesar de nuestra fragilidad. Comprenderemos la relación con Él como un lugar desde el que reconocer siempre, si nos dejamos transformar por su Amor. Para ello, subrayaremos la importancia del sacramento de la reconciliación.</p>	<p>- Respetar las diferencias entre personas y comunidades</p>
--	--	---	--

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>2.3.</b> Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p><b>5.3.</b> Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en</p>	<p>Análisis de las contribuciones de la Iglesia a la construcción social, política y cultural. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>– En este tema nos adentraremos en la figura de Jesús de Nazaret, como modelo que transforma la vida de quienes se encuentran con Él. Comenzaremos la exposición explicando qué es la conversión, sus tipos y sus características. Pondremos ejemplos de personas transformadas por Él, tanto por su persona, como</p>	<p>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p> <p>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p>- Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</p> <p>- Conoce y valora las aportaciones de las</p>

<p>especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p><b>6.3.</b> Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>por su Palabra, sus milagros o su Amor, tanto del relato evangélico como de la actualidad. Para ello nos serviremos de citas bíblicas, obras de arte actuales y un trabajo colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos detendremos en iniciativas de la Iglesia y lugares significativos de peregrinación que favorecen la conversión. Concretamente, hablaremos de la experiencia de Sor Elvira y la Comunidad del Cenáculo y de Medjugorje.</li> <li>- Por último, reflexionaremos acerca de nuestra propia vida y los modelos que tomamos como referente a nivel personal y social.</li> </ul>	<p>tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido</li> <li>- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal</li> <li>- Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</li> <li>- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</li> </ul>
---	--	---	---

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>3.3.</b> Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales</p> <p><b>5.3.</b> Formular posibles respuestas a las pregun-</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>. La esperanza cristiana y la santidad.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. El compromiso de las religio-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad versa sobre la metamorfosis que experimenta el creyente que se encuentra con Cristo y su misión de testimoniar la fe al mundo. Para comenzar, nos adentraremos en la cuestión de la conversión, entendida como un proceso permanente que tie-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</li> <li>- Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales</li> </ul>

<p>tas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p><b>6.3.</b> Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>nes en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>ne como modelo para el cambio a Jesús. Explicaremos la importancia del testimonio y sus características, valorando la misión de los apóstoles, los mártires y la nuestra, como parte de la Iglesia. Comprenderemos que existen distintos estilos de vida, pero el testimonio es el mismo.</p> <p>A continuación, y para ayudarnos a comprender mejor el temario expuesto, conoceremos distintos ejemplos de servicio a la Iglesia y al mundo, reconociendo que el testimonio puede darse desde el lugar en el que se nos llama: la vocación artística de María Tarruella Oriol y su Fundación Menudos Corazones, el Instituto Secular Servi Trinitatis o la labor de Eduardo Verástegui en Metanoia Films</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</li> <li>- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo</li> <li>- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido</li> <li>- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal</li> <li>- Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</li> <li>- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</li> </ul>
---	---	--	---

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.3.</b> Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p><b>2.3.</b> Asumir valores y</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la posibilidad del encuentro con Jesucristo en la actualidad. Para introducir el temario, hablaremos de la necesidad de los encuentros con los demás para desarrollarnos plenamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</li> <li>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la</li> </ul>

<p>actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p><b>6.3.</b> Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>de Jesucristo.</p>	<p>como personas y equipararemos las relaciones interpersonales a la relación con Cristo. Nos adentraremos en la Iglesia, como lugar donde encontramos con Dios, con los demás y con nosotros mismos, a través de la Sagrada Escritura, la liturgia, los sacramentos, la oración, la comunidad, la piedad popular, la Virgen María, los mártires y los santos, y los necesitados.</p> <p>– Proseguiremos con la actividad misionera de la Iglesia, a través de la pastoral católica en distintas realidades. Subrayaremos la importancia de la acogida amorosa de los más necesitados, tomando como referencia la parábola del hijo pródigo, el proyecto educativo de Don Bosco y la Hermandad Obrera de Acción Católica.</p> <p>Por último, leeremos un poema que versa sobre el encuentro de Jesús con la Samaritana y lo comentaremos para recoger el temario trabajado en el aula y ponerlo en relación con nuestra propia vida</p>	<p>dignidad humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</li> <li>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</li> <li>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</li> <li>- Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</li> <li>- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</li> </ul>
--	-----------------------	---	---

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.3.</b> Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p><b>2.3.</b> Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p><b>4.3.</b> Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>– En este tema reflexionaremos acerca de la generación de cultura que se da gracias a la experiencia de la fe. Comenzaremos la exposición mostrando las aportaciones de la fe en distintos ámbitos: filosófico, social, científico-técnico, literario y artístico. Para ello nos serviremos de ejemplos de iniciativas de la Iglesia que promueven la expresión cultural, como la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria.</p> <p>– Nos detendremos en el aspecto artístico y realizaremos un recorrido por distintos periodos, desde los orígenes del cristianismo hasta la actualidad. Veremos las manifestaciones artísticas de los primeros siglos del cristianismo, de la Edad Media, de la Edad Moderna y la Contemporánea, teniendo en cuenta el contexto de cada una de ellas y la distinta concepción antropológica que subyace a cada época.</p> <p>Por último, entraremos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</li> <li>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</li> <li>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</li> <li>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</li> <li>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</li> <li>- Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aporta creativamente las experiencias propias</li> <li>- Respeto las diferencias entre personas y comunidades</li> </ul> </li> </ul>

		en diálogo con otras culturas y valoraremos la riqueza que ello supone, a través del ejemplo de la meditación y su incorporación al cristianismo como forma de orar.	
--	--	--	--

**CUANTIFICACIÓN DE LA NOTA**

La nota se cuantificará siguiendo los criterios que a continuación se determinan:

**Actitud y aprovechamiento en clase..... 40%**

**Entrega de actividades y trabajos..... 30%**

**Comprensión, interés y participación... 30%**

Tanto los criterios de evaluación como los instrumentos de evaluación y calificación serán dados a conocer y comentados con los alumnos en las primeras sesiones de clase y repetidos en cada evaluación.

**ASIGNATURA Y ETAPA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA - 4ESO)**

Tema 1

<b>Criterios evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Unidades de Trabajo</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
-----------------------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------

<p><b>1.4.</b> Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p><b>2.4.</b> Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <p><b>5.4.</b> Favorecer la convivencia social en contextos</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p>	<p>– En este tema trabajaremos el porqué de la experiencia religiosa. Para abordar la cuestión, nos adentraremos en la naturaleza humana y en las preguntas existenciales que encuentran respuesta en la religión. Analizaremos los elementos comunes de las religiones, las clasificaremos en función de su modo de concebir a Dios y veremos los factores que determinan la experiencia religiosa.</p> <p>– A continuación nos adentraremos en las tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. Trataremos el origen y el sentido de cada una de ellas y profundizaremos en sus características. Una vez hayamos visto sus particularidades, subrayaremos también sus confluencias. Para ello, nos serviremos de tablas, esquemas e imá-</p>	<p>- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza</p> <p>- Respeta los proyectos personales de vida de los otros</p> <p>- Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida</p> <p>- Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <p>- Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas</p> <p>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</p> <p>- Analiza la realidad</p> <p>- Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</p> <p>- Promueve el desarrollo</p>
---	--	---	---

<p>plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro</p> <p><b>6.4.</b> Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>		<p>genes.</p> <p>– Por último, veremos la riqueza que supone el encuentro entre culturas. Tomaremos como ejemplo la ciudad de Toledo y analizaremos algunos de sus edificios más emblemáticos; y la historia bíblica de Rut, que tuvo que convivir con personas muy distintas a ella. Con este mismo fin, propondremos la realización de un trabajo colaborativo, mostraremos la función del Instituto de Diálogo Interreligioso de Argentina y veremos la convivencia cultural que se da en Tierra Santa.</p>	<p>humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico</li> <li>- Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</li> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> <li>- Respeta las opciones personales</li> <li>- Genera espacios de diálogo y encuentro</li> <li>- Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones</li> <li>- Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina</li> <li>- Respeta la pluralidad</li> </ul>
--	--	--	---

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.4.</b> Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situa-</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>La vida de la Iglesia como</p>	<p>– En este tema trabajaremos la cuestión de la fidelidad. En primer lugar, veremos qué es y en qué consiste. A continuación, nos adentraremos en la fidelidad de Yahveh tanto con su pueblo, como con la humanidad entera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza</li> <li>- Respeta los proyectos personales de vida de los otros</li> <li>- Toma como referen-</li> </ul>

<p>ciones vitales complejas.</p> <p><b>2.4.</b> Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>Culminaremos el recorrido con la fidelidad de Jesús, en quien se dan cumplimiento todas las promesas de Dios.</p> <p>Para ello, nos serviremos de la lectura de distintos pasajes bíblicos, tanto del Antiguo Testamento como del Nuevo.</p> <p>– Proseguiremos la exposición estableciendo relaciones entre la fidelidad y la fe, teniendo en cuenta que son dones del Espíritu Santo. Veremos en qué consiste la fidelidad humana, tanto en relación a uno mismo como en relación a los demás, y cómo se traduce en el mundo de la pintura a través de la obra de Isabel Guerra. Para reforzar los contenidos, propondremos la resolución del reto planteado al inicio de la unidad y la realización de diversas actividades.</p> <p>Por último, expondremos dos iniciativas que tienen como finalidad acompañar a las familias que se encuentran en situaciones difíciles a nivel matrimonial. Subrayaremos la necesidad de compromiso y fidelidad a la propia vocación, y de perdón como fundamento de la solidez de las relaciones humanas. Además, realizaremos un juego que tiene como objetivo crecer en el autoconocimiento</p>	<p>cia a Jesucristo en su proyecto personal de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</li> <li>- Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas</li> <li>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</li> <li>- Analiza la realidad</li> <li>- Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</li> <li>-Promueve el desarrollo humano integral</li> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico</li> <li>-Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</li> </ul>
--	---	---	---

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.4.</b> Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p><b>2.4.</b> Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p><b>3.4.</b> Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad</p> <p>Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>– En esta unidad profundizaremos en el conocimiento del Mesías. En primer lugar, expondremos las distintas visiones de Él que aparecen en el relato bíblico, como político y como siervo. Nos cantaremos por la segunda, viendo qué significa dicha condición. Para ello, seguiremos los cuatro cánticos de Isaías y culminaremos el recorrido en la figura de Jesús, Siervo e Hijo de Dios, viendo así la complementariedad que existe entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.</p> <p>– A continuación, trataremos la cuestión del sufrimiento como parte inevitable de la vida y su vinculación con el amor. Analizaremos los tipos de dolor y mostraremos testimonios de cómo se puede vivir a la luz de la fe. Para ello tomaremos como ejemplo los testimonios de Job, Jesús y Viktor Frankl, superviviente del campo de concentración de Auschwitz. Veremos también cómo el arte puede ser una catarsis del dolor, a través de la obra de Oswald Guayasamín.</p> <p>Por último, expondremos dos iniciativas eclesiales que tienen como fin ofrecer ayuda a las personas que su-</p>	<p>- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza</p> <p>- Respeta los proyectos personales de vida de los otros</p> <p>- Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida</p> <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <p>- Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas</p> <p>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</p> <p>- Analiza la realidad</p> <p>- Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</p> <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <p>- Contribuye a la fraternidad universal</p> <p>- Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana</p> <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobreci-</p>

<p>su memoria como legado vivo.</p>		<p>fren y acompañarlas en el dolor, tal y como hizo Jesús al entregar su propia vida en la cruz</p>	<p>miento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico</li> </ul> <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p>
-------------------------------------	--	---	--

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.4.</b> Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p><b>2.4.</b> Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p><b>3.4.</b> Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tec-</p>	<p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad versa sobre los orígenes de la comunidad cristiana. En primer lugar, explicaremos el atractivo que despertaba Jesucristo en sus contemporáneos y las características de la gente que se acercaba a Él. Veremos cómo eligió a los doce apóstoles y cómo éstos entregaron su vida al proyecto de Dios, convirtiéndose así en una nueva familia. Describiremos los rasgos distintivos de esta compañía, y estableceremos paralelismos con otros grupos juveniles a través de un trabajo colaborativo.</li> <li>- A continuación, describiremos la vida de las primeras comunidades cristianas, su misión y el envío de los apóstoles a anunciar al mundo el Evangelio, la Buena Nueva. Profundizare-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza</li> <li>- Respeta los proyectos personales de vida de los otros</li> <li>- Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida</li> </ul> <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas</li> <li>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</li> <li>- Analiza la realidad</li> <li>- Tiene en cuenta los principios y valores</li> </ul>

<p>nológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <p><b>5.4.</b> Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>		<p>mos en el contexto en el que fueron creciendo a partir del análisis del arte paleocristiano, testimonio de la clandestinidad y la persecución que sufrían en los primeros tiempos.</p> <p>– Por último, veremos cómo todo ello no ha quedado relegado al pasado, sino que está presente en la actualidad. Mostraremos realidades que viven la fe y la comunión con Jesús hoy y que desempeñan una labor evangelizadora. Para ello, nos centraremos en la labor de las parroquias y de la Iglesia misionera.</p>	<p>del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</p> <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuye a la fraternidad universal</li> <li>- Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana</li> </ul> <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico</li> </ul> <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> <li>- Respeta las opciones personales</li> </ul> <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>
--	--	--	--

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p><b>1.4.</b> Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valo-</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construc-</p>	<p>– En este tema nos centraremos en la importancia del autoconoci-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda</li> </ul>



<p>res de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p><b>3.4.</b> Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p><b>5.4.</b> Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>ción del proyecto personal.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p>	<p>miento. Reconoceremos que no se trata de una tarea fácil, pero que resulta fundamental a la hora de relacionarnos con nosotros mismos, con los demás y con Dios, pues es la única manera de conocer mejor a Jesús y comprender que es el sentido de nuestra existencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzaremos analizando las dimensiones de la persona: racionalidad, afectividad y libertad. Reflexionaremos sobre cómo Jesús, siendo plenamente humano, también está constituido por ellas, pero en grado sumo, estableciéndose así como una autoridad para nosotros. Profundizaremos en cada una de ellas, derribaremos falsos mitos sobre la etapa de la adolescencia y mostraremos claves para tomar buenas decisiones y forjar un espíritu crítico. Matizaremos el significado de la autoridad, vinculándolo directamente al servicio a los demás. Para profundizar en ello, propondremos un trabajo cooperativo y reflexionaremos sobre <i>Los esclavos</i>, de Miguel Ángel.</li> <li>- Por último, tomando como ejemplo la vida de Jesús y su vocación de servicio a los demás, tomaremos conciencia de nuestra responsabi-</li> </ul>	<p>a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto los proyectos personales de vida de los otros</li> <li>- Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida</li> </ul> <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuye a la fraternidad universal</li> <li>- Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana</li> </ul> <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico</li> </ul> <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> <li>- Respeto las opciones personales</li> </ul>
---	--	--	---

		lidad a la hora de cons- truir un mundo nuevo	Genera espacios de diá- logo y encuentro
--	--	--	---

		y mejor. Para ello, veremos el ejemplo de distintas iniciativas que tienen esta finalidad.	
--	--	--	--

Tema 6			
<b>Criterios evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Unidades de Trabajo</b>	<b>Indicadores de Logro</b>

<p><b>2.4.</b> Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p><b>3.4.</b> Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p><b>4.4.</b> Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p><b>5.4.</b> Favorecer la convivencia social en contextos</p>	<p>El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos</p> <p>Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la civilización del amor y la Doctrina Social de la Iglesia. En primer lugar, reflexionaremos sobre la civilización humana y sus desafíos en el mundo actual, e introduciremos la necesidad de la civilización del amor, concepto acuñado por Pablo VI. Expondremos qué es, su origen y sus características. Reflexionaremos sobre la misión de los cristianos y nuestra responsabilidad en la construcción de un mundo nuevo. Para ello, nos serviremos de la oración de San Francisco y la resolución del reto planteado en el tema.</p> <p>– A continuación, describiremos los principios fundamentales de la DSI y explicaremos el contenido de sus principales documentos, teniendo en cuenta el contexto en el que fueron escritos. Para comprenderlo mejor, mostraremos la labor de dos organizaciones que sirven como ejemplo de cómo se lleva a cabo la Doctrina Social de la Iglesia en España y el mundo: Cáritas y Ma-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas</li> <li>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</li> <li>- Analiza la realidad</li> <li>- Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</li> </ul> <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuye a la fraternidad universal</li> <li>- Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana</li> </ul> <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</li> <li>- Valora adecuadamente la contribución de la tradición</li> </ul>
---	---	---	---

<p>plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>		<p>nos Unidas. Además, citaremos la labor social del Museo Tifológico de la ONCE.</p>	<p>cultural en su momento histórico Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> <li>- Respeta las opciones personales</li> </ul> <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>
--	--	---	--

#### CUANTIFICACIÓN DE LA NOTA

La nota se cuantificará siguiendo los criterios que a continuación se determinan:

**Actitud y aprovechamiento en clase..... 40%**

**Entrega de actividades y trabajos..... 30%**

**Comprensión, interés y participación... 30%**

Tanto los criterios de evaluación como los instrumentos de evaluación y calificación serán dados a conocer y comentados con los alumnos en las primeras sesiones de clase y repetidos en cada evaluación.

#### ASIGNATURA Y ETAPA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA - 1BACH)

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Prof.	Alumnado	
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones	1.1.1	PE	X		
	1.1.2	PA	X		X
1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad,	1.2.1	OS	X		
	1.2.2	PA	X		X

teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.					
<b>2.1</b> Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas	2.1.1	PA-OS	X		X
	2.1.2	EO-OS		X	X
	2.1.3	OS	X		
<b>2.2.</b> Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales	2.2.1	PA	X		X
	2.2.2	PA	X		X
	2.2.3	PE	X		
<b>3.1</b> Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones	3.1.1	EO-PA		X	X
	3.1.2	PE	X		
<b>3.2.</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	3.2.1	PA	X		X
<b>4.1.</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura	4.1.1	PE	X		
	4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.	4.2.1	PA	X	
4.2.2		OS	X		
<b>5.1</b> Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las	5.1.1	EO-PA		X	X
<b>5.2</b> Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas	5.2.1	OS	X		
	5.2.2	EO		X	X
	5.2.3	PE	X		

6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas	6.1.1	OS	X		
	6.1.2	PE	X		
	6.1.3	PE	X		
6.2 Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.	6.2.1	PA	X		X
	6.2.2	EO		X	X
	6.2.3	PA	X		X

En relación con los **criterios de calificación:**

En todos aquellas pruebas o tareas escritas se penalizarán las faltas de ortografía. Se quitará como máximo 0,5 punto de la prueba o tarea. Por cada tres faltas de ortografía se restará 0,1, por cada cinco tildes se restará 0,1.

La primera y la segunda evaluación serán evaluaciones de seguimiento en las que se calificará con una nota numérica la materia, siendo la tercera evaluación en la que se calificará la materia, así como la adquisición de las competencias.

Para aprobar cada evaluación será necesario sacar al menos un 5. No se redondeará al alza ninguna nota que sea inferior a un 5. La calificación final de curso se calculará haciendo media entre las tres evaluaciones.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, su calificación será de cero.

Después de cada una de las tres evaluaciones del curso, se hará una detección de necesidades tanto de los alumnos con calificaciones positivas como negativas, y así comenzar el trabajo a partir de esas carencias (independientemente de la presión del currículo) y planificar actividades complementarias más complejas para subir nota en las calificaciones positivas y recuperar la materia en las calificaciones negativas implicando trabajo en clase y en casa.

La detección de necesidades en alumnos con la materia suspensa se hará en base a los siguientes ítems, para después examinar las medidas de refuerzo correspondientes que podrán tomarse:

<b>CAUSAS DEL MAL RESULTADO</b>			
Desinterés y falta de implicación de los alumnos.		Falta de razonamiento y abuso de la memorización.	
Falta de trabajo personal en clase		No estudio al día, con lo que se repiten	

		siempre las mismas preguntas y ralentizan el ritmo de la clase.	
Falta de trabajo personal en casa		No suficiente autonomía en el estudio	
Ausencias injustificadas		Disrupción en aula	
Falta de entrega de trabajos		Carencia de estrategias o ganas para tomar apuntes	
Ausencia de conocimiento de la metodología /objetivos de los trabajos colaborativos		Ausencia de conocimiento de los criterios, los objetivos y la evaluación de la materia.	
Falta de aportación en los trabajos colaborativos.		No siguen el ritmo requerido para el nivel	
Dificultades a la hora de calificar las aportaciones en los trabajos cooperativos.		Dificultades importantes de comprensión lectora y expresión escrita.	

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIO DE CALIFICACIÓN</b>
1.1. Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.	18,5%
1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.	18,5%
2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.	6.5%
2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.	6.5%
3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	6.5%
3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	6.5%
4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.	4.5%
4.2. Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.	4.5%

5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.	11%
5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.	11%
6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.	3%
6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.	3%
	<b>100 %</b>

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
<b>Observación sistemática (OS).</b> Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respeto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.	20 %
<b>Producciones del alumno (PA):</b> Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.	30 %
<b>Expresión oral (EO):</b> Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.	15 %
<b>Pruebas específicas (PE):</b> pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.	35%
	<b>100 %</b>

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje

1º BACHILLERATO		RELIGIÓN CATÓLICA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO (%)	
Situación de aprendizaje 1	3%	
Situación de aprendizaje 2	3%	

Situación de aprendizaje 3	6%
Situación de aprendizaje 4	3%
Situación de aprendizaje 5	2%
Situación de aprendizaje 6	6%
Situación de aprendizaje 7	3%
Situación de aprendizaje 8	6%
Situación de aprendizaje 9	6%
Situación de aprendizaje 10	6%
Situación de aprendizaje 11	10%
Situación de aprendizaje 12	6%
Situación de aprendizaje 13	10%
Situación de aprendizaje 14	10%
Situación de aprendizaje 15	10%
Situación de aprendizaje 16	10%

### RECUPERACIÓN

En el caso que el alumno no supere favorablemente **el área en el trimestre**, se tomarán las siguientes medidas:

- ↪ Se atenderá a la evolución del alumno en el siguiente trimestre en cuanto a las competencias clave;
- ↪ Se realizará un nuevo trabajo sobre los contenidos del bloque tratado;
- ↪ Podrá llegarse a realizar un ejercicio escrito sobre conceptos mínimos del bloque correspondiente

**DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDEN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE LOS RESULTADOS.**

En el Bachillerato, para conocer la situación del alumno procederemos así:

- + Una prueba de comprensión de un texto bíblico para verificar la comprensión de contenidos.
- + Una presentación del alumno de un tema escogido al azar (de los contenidos mínimos de religión de la ESO) para verificar la capacidad de presentar información y defensa de un tema.
- + Una redacción de un pequeño ensayo para valorar la capacidad de expresión escrita del alumno, también su habilidad para desenvolver un argumento coherente, el uso de referencias y su evaluación crítica de ideas.