

PLAN DE LECTURA 2025/2026

IES SANTO TOMÁS DE AQUINO (47007318)
ÍSCAR - VALLADOLID



ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.	5
4. OBJETIVOS GENERALES	6
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EL PLAN DE LECTURA.....	8
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	8
8.ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN	10
9.LA BIBLIOTECA ESCOLAR.	12
10. RECURSOS NECESARIOS.	13
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.	13

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026

Nombre del centro: I.E.S. SANTO TOMÁS DE AQUINO

Código de centro: 47007318

Etapas educativas: ESO y BACHILLERATO

Dirección: C/ San Pedro, 48

Localidad: Íscar, Valladolid (47420)

Teléfono: 983611079

Correo electrónico: 47007318@educa.jcyl.es

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El presente Plan de lectura, ubicado dentro del marco de la LOMLOE, pretende potenciar la comprensión lectora, así como la expresión escrita y oral, todo ello vinculado al desarrollo de la competencia lingüística. La escasa práctica lectora por parte de los alumnos, junto al empleo de las nuevas tecnologías, hace que sea necesaria y urgente la búsqueda de nuevas estrategias para fomentar el hábito lector.

El IES Santo Tomás de Aquino busca dar respuesta a este desafío mediante el desarrollo de otras competencias clave incluidas en el Marco de Lectura de PISA.

Conviene señalar que la finalidad del plan es básicamente formativa, es decir, busca implicar a toda la comunidad educativa, impulsando actividades adecuadas, para fomentar el hábito de la lectura.

Este plan no solo se ajusta a los objetivos establecidos en la legislación vigente, sino también a las orientaciones de la UNESCO, a la Agenda 2030 y a diferentes guías educativas. Por ello, hemos vinculado alguno de los objetivos ODS al Plan lector. El presente plan converge especialmente con los siguientes ODS 3,4,5,10 y 16:



Relacionado con el 3.5 Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas (...): fomentar la prevención del consumo y abuso de sustancias mediante la incorporación de literatura juvenil que aborde estas temáticas, la difusión de información relevante y la utilización del espacio de la biblioteca para la realización de charlas impartidas por asociaciones y por el propio alumnado, promoviendo además hábitos de vida saludables.



Relacionado con el 4.3 Asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad (...): proporcionar al alumnado con discapacidad materiales de lectura, manuales y recursos suficientes que garanticen una formación adecuada.

Relacionado con el 4.5 Eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza (...): facilitar el acceso gratuito a Internet, ofrecer materiales de lectura sobre personas en situación de vulnerabilidad y promover el trabajo colaborativo entre alumnado con diversas capacidades y contextos mediante recursos como podcasts y vídeos.

Relacionado con el 4.7 Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible (...): favorecer el acceso a la información y la cultura, incorporando las TIC de manera justificada para enriquecer la formación del alumnado.

Relacionado con el 4.a Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños (...): crear espacios de expresión artística que fomenten el desarrollo integral y la colaboración entre el alumnado.



Relacionado con el 5.1 Poner fin a las formas de discriminación (...): la lectura constituye una herramienta para visibilizar la diversidad y poner de manifiesto las desigualdades aún presentes en la sociedad.

Relacionado con el 5.5 Velar por la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades (...): la lectura de biografías de mujeres destacadas a lo largo de la historia, así como de relatos y poemas desde perspectivas femeninas, favorece la reflexión sobre la igualdad y el reconocimiento del papel de la mujer en distintos ámbitos.



Relacionado con el 10.2 Promover la inclusión social de todas las personas (...): la lectura y el debate literario en torno a temas de justicia social permiten al alumnado acercarse a distintas realidades y fomentar la empatía, complementándose con la participación en trabajos colaborativos entre estudiantes de diversas culturas y creencias.



Relacionado con el 16.2 Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños: promover la sensibilización frente a cualquier forma de violencia mediante la aproximación del alumnado a diferentes realidades, al tiempo que se fomenta el trabajo colaborativo entre estudiantes con distintas capacidades y contextos en entornos seguros e inclusivos.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.

3.1 Características

Nuestro centro presenta las siguientes características relacionadas con los hábitos lectores, el formato y la frecuencia de uso:

- El número de usuarios de la biblioteca en este curso es de 450 alumnos, 60 profesores y 6 personal no docente.
- Los hábitos lectores se han modificado en los últimos años con la incorporación de las nuevas tecnologías, todo ello hace que el formato digital se haya impuesto entre los alumnos. En el ámbito escolar se sigue utilizando el formato impreso, sin embargo, se tienden a emplear nuevas formas en formato digital que a día de hoy ofrecen las diferentes editoriales.
- El porcentaje de alumnos que recurren al préstamo de libros es escaso, siendo más habitual entre los alumnos de los primeros cursos.

3.2. Valoración inicial

Funcionalmente, la biblioteca se sostiene sobre dos elementos fundamentales. Por un lado, el ámbito administrativo, encargado de la búsqueda y obtención de fondos, la organización, la catalogación y la gestión del servicio de préstamo. Por otro, el ámbito educativo, orientado a fomentar la lectura comprensiva y la adquisición de hábitos de lectoescritura, siempre en coordinación con el apoyo curricular de todas las asignaturas.

El espacio físico de la biblioteca en el centro es particular, ya que a partir de ser seleccionados en el curso 24-25 para el proyecto “Bibliotecas del futuro. Bibliotecas 2030”, se hicieron varias intervenciones importantes, extendiendo su espacio por varias áreas:

- **Edificio A:**

-  **Biblioteca ESO:** fue renovada por completo con la finalidad de crear un entorno más agradable, atractivo y seductor para los alumnos.
-  **Estudio de grabación de radio y vídeo:** se trata de una sala dotada de los medios necesarios para realizar grabaciones audiovisuales.
-  **Zona de exposiciones:** aún no contábamos con un espacio para que el alumnado pudiera exponer sus trabajos elaborados en diferentes asignaturas. De esta manera, se promueve la calidad y la importancia de los trabajos bien realizados.

- **Edificio B:**

-  **Biblioteca Bachillerato y Ciclos Formativos:** se creó por completo este espacio modificando un aula de grandes dimensiones.

Por otra parte, debemos de tener en cuenta que la biblioteca es también un espacio virtual, los alumnos gracias a un código QR realizan reseñas de las lecturas leídas y se potencia la comprensión lectora. Asimismo, el centro dispone de una cuenta en redes sociales (Instagram y Facebook) en la que se comparten las nuevas adquisiciones y actividades.

En cuanto a la gestión administrativa, durante este curso se volverá a implementar el programa informático ABIES, tanto para la catalogación de los ejemplares como para la gestión del servicio de préstamo, dado que su uso había quedado limitado durante el curso anterior.

4. OBJETIVOS GENERALES

En concordancia con el artículo 2.3 de la Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto, de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, el plan para el fomento de la lectura y la comprensión lectora del IES Santo Tomás de Aquino en el curso 2025-2026 se atiene a los siguientes objetivos generales:

1. Fomentar el hábito lector por parte del alumnado tanto dentro como fuera del aula.

2. Relacionar la lectura y la escritura con todas las competencias y en especial con la digital.
3. Promover la lectura como herramienta transversal integrándola en todas las materias del currículo.
4. Potenciar la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico a través de la expresión en diferentes medios, con claridad, coherencia y sencillez.
5. Impulsar la competencia comunicativa oral y escrita, mediante tertulias literarias, reseñas o proyectos colaborativos.
6. Integrar la lectura digital y multimodal, promoviendo el uso responsable de las tecnologías.
7. Facilitar al alumnado estrategias que le permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos.
8. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
9. Impulsar la participación activa de toda la comunidad educativa, implicando de esta manera tanto al profesorado como a los alumnos sin olvidarnos de las familias en esta promoción de la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Por lo que refiere al ámbito educativo, nos encontramos los siguientes objetivos específicos.

1. Potenciar entre los alumnos la participación en los diferentes concursos literarios que realiza el centro a lo largo del año, así como en otros concursos externos al centro.
2. Difundir las creaciones de los alumnos a través de la radio, las RRSS del centro y el espacio de exposición.
3. Garantizar el acceso al conocimiento.
4. Animar a la lectura individual o colectiva a través de diferentes soportes.
5. Manifestar un pensamiento crítico ante las creaciones ajenas y propias.
6. Valorar la lectura como una forma de enriquecimiento personal y una forma de comunicación

Por lo que se refiere a la parte administrativa, nos encontramos con los siguientes objetivos específicos:

1. Iniciar el proceso de catalogación de todos los ejemplares

2. Establecer un proceso informatizado para el préstamo de libros.
3. Reestructurar el espacio para la colocación de los libros.
4. Renovar e incrementar los fondos teniendo en cuenta los intereses lectores de los alumnos.
5. Continuar con las tareas de expurgo.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EL PLAN DE LECTURA

1. **Competencia lingüística**, que se desarrolla mediante la comprensión e interpretación de todo tipo de textos y cuyo objetivo es potenciar la capacidad de expresión y comprensión del alumnado.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender**, orientada a promover la reflexión y la curiosidad intelectual, fomentando el trabajo colaborativo que les permita investigar, pensar y desarrollar diversas estrategias.
3. **Competencia ciudadana**, destinada a ayudar al alumnado a comprender las diferentes realidades y a desarrollar una actitud crítica ante ellas.
4. **Competencia digital**, para favorecer la lectura en distintos formatos digitales, así como el uso de diversas plataformas y la creación de contenidos digitales, tales como booktrailers o pódcast.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales**, con el fin de trabajar el valor de la literatura como manifestación artística y ayudar al alumnado a conocer las distintas tradiciones literarias.
6. **Competencia emprendedora**, para fomentar el trabajo en equipo con iniciativa e innovación, como la participación en el club de lectura gestionado por el propio alumnado.
7. **Competencia en plurilingüismo**, que se potencia gracias a la participación de los departamentos de Inglés y Francés, ampliando así la competencia comunicativa y cultural del alumnado.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1. Dirección y coordinación del Plan

Según lo establecido en el artículo 4.2 Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, el equipo de coordinación del plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora está formado por los profesores responsables de:

- **La biblioteca escolar:** Aránzazu Valdés, que asume la coordinación del Plan lector del centro, Blanca Henar Velasco, María Calvo, Clara Puerta y M.^a Jesús Muñoz.
- **Los medios informáticos:** Cristina Fraile Martín
- **La radio:** Diego Esteban Martín
- **La formación del profesorado:** Cristina Fraile Martín
- **Las actividades extraescolares:** Carlos Arroyo Díez

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollará:

- Colaboración con la radio del instituto.
- Difusión a través de las RRSS.
- Colaboración con la organización del espacio de exposición.

7.3 Preparación de materiales.

Los profesores de las diferentes materias prepararán diferentes estrategias, las cuales se desarrollarán antes y después de la lectura del texto (resúmenes, búsqueda de la idea principal, cuestionario de preguntas sobre la lectura), con el fin de que los alumnos adquieran diferentes destrezas, tales como la evaluación, la interpretación, la comparación, la identificación de causas, la resolución de problemas y la visualización de diferentes perspectivas. Estas estrategias se aplicarán tanto en los cursos de la ESO, como en bachillerato.

7.4 Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Los distintos departamentos organizarán diferentes actividades para impulsar el fomento a la lectura desde sus respectivas materias, como se expone en el anexo correspondiente. La biblioteca colaborará siempre que sea necesario tanto en aspectos materiales como a escala organizativa.

Además, se colaborará con las siguientes instituciones:

- **Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y Junta de Castilla y León:** a través de la plataforma Leocyl se desarrolla la formación del profesorado y la creación de los Planes de Lectura.
- **Biblioteca Pública de Íscar:** se mantiene una colaboración estable que permite realizar visitas con el alumnado del centro, de modo que quienes aún no dispongan de él puedan solicitar el carné lector y participar en el servicio de préstamo.

- **Ayuntamiento de Íscar:** se coopera en la entrega del Premio Villa de Íscar a un autor de reconocido prestigio, acto que se celebra anualmente.
- **CFIE de Valladolid:** proporciona formación al profesorado en aspectos relacionados tanto con la biblioteca como con el desarrollo del Plan de Lectura.

8.ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

8.1 Actividades dirigidas al alumnado.

Conviene señalar que el Plan de Lectura está diseñado para implementarse a lo largo de todo el curso escolar, por lo que su planificación es flexible, permitiendo adaptar las actividades a los distintos niveles y momentos del curso académico.

Las actividades se organizarán en tres momentos específicos: semanales, trimestrales y anuales.

Actividades semanales

Los alumnos dedicarán 15 minutos diarios, a lo largo de la semana, a la lectura. Para ello, deberán traer sus propios libros. Aquellos que no dispongan de ellos recibirán un ejemplar proporcionado por la biblioteca. Una vez finalizada la lectura de un libro, lo intercambiarán con un compañero, fomentando así la creación de un aula-biblioteca.

Actividades trimestrales

-   **Primer trimestre**
 - **Concurso literario** coincidiendo con el **Día de Todos los Santos/Halloween**, en colaboración con el AMPA. El alumnado deberá redactar un relato inspirado en esta temática.
 - **Celebración del Día de las Bibliotecas** mediante un concurso de Knolling, en el que el alumnado, a partir de imágenes creadas con distintos objetos, deberá adivinar el título del libro representado.
 - **Taller de marcapáginas**, donde los alumnos elaborarán su propio marcapáginas incorporando una frase o un dibujo del libro que prefieran.
 - **Visita a la biblioteca municipal.**
 - **Concurso de relatos navideños.**
 - **Club de lectura** organizado por niveles.
-   **Segundo trimestre**

- **Gymkanas literarias:** El Departamento de Lengua y Literatura, con la colaboración del alumnado, organiza para la fiesta del instituto una gymkana relacionada con algún libro.
 - **“Relatos cortos”:** Concurso anual de relatos breves patrocinado por el Ayuntamiento de Megeces del Monte.
 - **Club de lectura** organizado por niveles.
-
-   **Tercer trimestre**
 - **Celebración del Día del Libro con el “Amigo Visible Literario”:** se busca mantener la tradición del profesorado de conmemorar el Día del Libro. En la primera edición se realizó el “Amigo Invisible Literario” entre el profesorado, mientras que en esta segunda edición se ha introducido el “Amigo Visible Literario”, en el que cada docente selecciona un libro de literatura juvenil y escribe una dedicatoria destinada a los futuros lectores del mismo. Esta iniciativa puede extenderse también al alumnado.
 - **Celebración del Día de la Fábula:** Los alumnos participan leyendo en público fábulas de distintas épocas y temáticas.
 - **Club de lectura** organizado por niveles.

Actividades anuales

- **Premio Literario Villa de Íscar:** este premio se celebra en el auditorio del municipio y cuenta con la participación de todo el alumnado, ya que se trabajan algunas de las obras del autor o autora galardonado en las clases de Lengua y Literatura. Los estudiantes tienen la oportunidad de formular preguntas al escritor o escritora, presentar sus *booktrailers* y recibir su visita en nuestro centro educativo. Posteriormente, se concede al autor o autora el reconocimiento de descubrir una placa conmemorativa en el Paseo de los Escritores de Íscar, ubicado en una de las calles aledañas a nuestro IES.
- **Club de lectura:** abierto a la participación del alumnado y del profesorado, se propone un libro no muy extenso por trimestre. Al final del trimestre, durante una reunión celebrada en el recreo, se realiza un análisis guiado del libro a cargo del responsable de la biblioteca, fomentando la expresión de ideas del alumnado. La sesión se ameniza con un pequeño ágape proporcionado por el centro educativo.
- **Colaboraciones externas:** se invita a diversas asociaciones para impartir charlas y talleres, y se colabora con la biblioteca municipal para que el

alumnado conozca este espacio y se creen sinergias entre bibliotecas. Asimismo, se coordinan actividades con el Ayuntamiento de Íscar en celebraciones relacionadas con competencias o contenidos curriculares, y se colabora con otros ayuntamientos, como el de Megeces, para la financiación de premios y otras propuestas de interés.

Actividades relacionadas con las TIC

- **Grabación de podcast:** estudio de grabación disponible durante los recreos para la grabación de podcast a partir de una escaleta y coordinado por alguno de los profesores voluntarios. Posterior edición, si es necesario, y publicación en iVoox/youtube tras pasar el filtro del profesor presente para garantizar la calidad y la adecuación de su contenido.
- **Grabación de booktráilers:** tanto para el Premio literario Villa de Íscar como para el concurso de booktráilers que quedan disponibles en forma de QR en los libros de la biblioteca.
- **Elaboración de biografías adaptadas accesibles en QR:** tanto en los rincones de idioma como en los propios libros de la biblioteca. El objetivo es acercar la vida de los autores de una manera más informal a los estudiantes.

8.2 Actividades dirigidas al profesorado.

Los profesores encargados de la biblioteca participarán de manera activa en el club de lectura, también realizarán planes de lectura adaptados a determinados alumnos, que muestren necesidades específicas, además realizarán los cursos de formación necesaria para el desarrollo de la mencionada actividad.

9.LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

1. Los fondos están ordenados en estanterías, se está trabajando en la catalogación de todos aquellos libros que no estaban catalogados y en la colocación por asignaturas para que sea más claro para el alumnado.
2. Se está concretando una política para la adquisición de libros por parte del centro que se ajuste a las necesidades y a los gustos de los alumnos.
3. Se continúa con la labor de expurgo de fondos iniciada el curso anterior.
4. La biblioteca cuenta con un ordenador para su uso administrativo y gestor desde el que se realizarán las tareas de catalogación y préstamo de ejemplares. También cuenta con cuatro ordenadores portátiles y tres tablets para uso exclusivo de los alumnos.

5. Todos los fondos de la biblioteca están formados por libros, que podemos distribuir en diccionarios, enciclopedias, géneros literarios, saberes, novedades y revistas en castellano e inglés.

10. RECURSOS NECESARIOS.

En cuanto a los recursos necesarios para llevar a cabo este plan, se dispone tanto de recursos humanos, mediante la colaboración e implicación del profesorado en las actividades propuestas por sus respectivos departamentos, teniendo en cuenta que muchas de ellas son interdisciplinares, como de recursos materiales que se van ampliando curso tras curso. Algunas de las necesidades detectadas son:

- Es necesario crear una biblioteca “viva” es decir, ir adquiriendo nuevos fondos de la literatura actual, de esta manera lograremos un desarrollo atractivo y dinámico para los alumnos.
- Sería interesante seguir ampliando poco a poco, según las posibilidades, el número de portátiles y tablets disponibles.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Se llevará a cabo un seguimiento continuo del Plan a lo largo de todo el curso, así como una evaluación final al término del mismo. Con los datos obtenidos se elaborará una memoria descriptiva que será remitida a la Dirección Provincial.

Asimismo, se realizará una evaluación por parte del alumnado, que valorará tanto las actividades propuestas como su idoneidad y utilidad.

Para la evaluación del presente Plan, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de logro:

Indicadores de logro		No conseguido	En proceso	Conseguido
I. Biblioteca espacio seguro e inclusivo	Se cuenta con materiales orientados la atención a la diversidad			
	Se desarrolla el club de lectura			
	Se amplía el catálogo con literatura que favorece la inclusión o da a conocer diversas realidades			
II. Valorizar el papel de la mujer en ciencias y letras	Se establecen cauces de colaboración con científicas, escritoras, artistas y autoras.			
	Se potencian las exposiciones sobre el trabajo de las mujeres en distintos ámbitos			
	Se da a conocer el trabajo de mujeres menos reconocidas en distintos ámbitos			
	Se da a conocer a mujeres significativas en idioma extranjero			
III. Espacio de aprendizaje mixto	Se utiliza la biblioteca como espacio de trabajo			
	Se genera algún ABP			
	Se usa la biblioteca como espacio de exposición, charlas o talleres			
	Se elaboran materiales digitales			
	Se graban podcast			
IV. Comunidad	Se participa en concursos externos			
	Se crea el espacio salud y vida activa			

educativa y hábitos saludables	Se amplía el catálogo juvenil			
	Se invita a la comunidad educativa a exposiciones y talleres			
	Se dan a conocer las actividades a través de las RRSS			
V. Extender y expandir la biblioteca	Se crea el espacio de exposición			
	Se crea el Coin du FLE			
	Se adapta el English Corner			
	Se crea la zona de acceso a Internet en la Sala de Estudio del Edificio B			
	Se crea el foro del club de lectura			
	Se crea el espacio en la nube para alojar los QR			
	Se mejora la zona de juego lógico e inclusivo			

Respecto a la evaluación a realizar por parte de los alumnos se establecen los siguientes indicadores de logro:

Indicadores de logro CURSO: _____				
I. Biblioteca y sus recursos	¿Los libros disponibles se ajustan a tus gustos e intereses?			
	¿El espacio de la biblioteca es adecuado para leer y estudiar?			
	¿El espacio de la biblioteca es adecuado para trabajar con dispositivos digitales?			
	¿El horario de apertura de la biblioteca es suficiente?			

	¿El inventario de libros disponibles es suficiente para tus necesidades?			
	Si eres alumno de origen extranjero, ¿las adaptaciones bibliográficas disponibles son adecuadas a tu nivel?			
	¿Te resulta fácil encontrar los libros que buscas?			
	¿Están los libros bien organizados y cuidados?			
II. Actividades de la biblioteca	¿Has participado en alguna actividad de la biblioteca este curso?			
	¿Te han gustado las actividades que se han realizado?			
	¿Crees que las actividades ayudan a mejorar tu interés por la lectura?			
III. Club de lectura	¿Has participado en el Club de Lectura este curso?			
	¿Te ha gustado participar en el plan de lectura?			
	¿Crees que el plan de lectura te ha ayudado a mejorar en lectura y comprensión?			
	¿Crees que es adecuado la participación de profesores en el plan?			
	¿Te gustaría participar en más actividades de lectura durante el curso?			
IV. Satisfacción general	¿Cómo valoras la biblioteca en general?			
	¿Recomendarías más uso de la biblioteca a tus compañeros?			

V. Sugerencias	
-------------------	--

VªB. El Director del Centro

La coordinadora del Plan lector

Miguel Ángel Gómez Pelaz

María Aránzazu Valdés Fernández

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE
LECTURA**

ANEXO I:
RELACIÓN DE LECTURAS DE LOS DEPARTAMENTOS
DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

ANEXO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

- Nuestro departamento que se caracteriza por estar compuesto por múltiples perfiles. Por tanto, los libros que se recomiendan responden a esta variabilidad, estando relacionados con temas diversos abarcan desde la sensibilización hacia la discapacidad, el desarrollo personal, la convivencia y la prevención del acoso escolar, entre otros.

Título	Autor	ISBN
Libros relacionados con la convivencia, la no violencia y el acoso escolar.		
<i>Las piedras que hablan</i>	Ghazi Abdel-Qadir	9788426347473
<i>La zapatilla roja</i>	Karin Gruß	9788496646988
<i>La guerra de mi abuelo</i>	Leonardo Cervera	9788499182896
<i>Fuera de juego</i>	Fabrizio Silei	9788401478512
<i>El pan de la guerra</i>	Deborah Ellis	9788426346193
<i>El círculo</i>	Roberto Santiago	9788408307518
Libros para la sensibilización sobre la discapacidad y el acoso escolar		
<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>	Mark Haddon	8498383730
<i>La lección de August</i>	Raquel Jaramillo Palacio	978-612-4268-00-7
<i>Yo soy Malala</i>	Malala Yousafzai	978-8420678887
<i>Invisible</i>	Eloy Moreno	978-84-16-58843-5
Libros relacionados con el desarrollo personal. Se recomendarán en la materia Formación y Orientación Personal y Profesional (4º ESO Diversificación)		
<i>Quién se ha llevado mi queso</i>	Spencer Johnson	978-8422678427
<i>La buena suerte</i>	Alex Rovira y Fernando Trías de Bes	9788408216032
<i>Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos</i>	Sean Covey	9788499898001
Libros obligatorios propuestos por el Ámbito Sociolingüístico.		
<i>Mentira</i>	Care Santos	978-1978614475
<i>Pasos</i>	Lope de Rueda	9788470396335

Además de estas lecturas, se utilizará otro tipo de textos para el desarrollo del hábito lector durante el desarrollo de las clases y/o las sesiones de intervención con el alumnado de apoyo. Más concretamente:

- En el ámbito científico tecnológico el fomento de la lectura se trabajará a partir de textos científicos. Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre, la lectura (comprensiva y expresiva) será una actividad frecuente en el aula a través del libro de texto. Asimismo, se procurará que los alumnos se aproximen a distintos tipos de textos (literarios, científicos, periodísticos) y que practiquen la lectura de algunos de ellos.
- En cuanto al ámbito sociolingüístico se empleará material lector de trabajo diario, y se fomentará su uso para elaborar presentaciones, exposiciones...
- En las clases de castellano, impartidas al alumnado que tiene desconocimiento del idioma, se propone el uso de tertulias dialógicas con cuentos populares. Además, se incluirán lectura de diferentes tipos de textos.

ANEXO DEPARTAMENTO DE DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

El Departamento de Geografía e Historia propone la lectura voluntaria de los siguientes libros:

Título	Autor	ISBN
"Esto es Troya" (1º ESO)	Francisco López Salamanca.	84-241-7705-3
"En la otra punta de la Tierra. La Vuelta al Mundo de Magallanes" (2º ESO)	Philippe Nessmann.	978-8483430538
"Me llamo Suleimán" (3º ESO)	Antonio Lozano	9788467860931
"Historia de dos ciudades" (4º ESO)	Charles Dickens.	9780582030473
"El diario de Ana Frank" (1º Bachillerato)	Ana Frank	968-15-0055-5
"Sidi" (Historia de España, 2º Bachillerato).	Arturo Pérez Reverte	978-84-663-5465-3
"El clima" (Geografía, 2º Bachillerato)	Manuel Toharia	9788483466629
"El Maestro del Prado" (Historia del Arte, 2º Bachillerato)	Javier Sierra	978-84-08-1237-6

-ACTIVIDADES QUE FOMENTAN EL HÁBITO DE LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

1- Se leerán en clase todos los ejercicios y actividades realizados con sus enunciados.

2-Así mismo entre las actividades de cada situación de aprendizaje se planteará la lectura de distintos textos breves específicos y sencillos, accesibles a los alumnos tanto de carácter bibliográfico como periodístico o literario. El alumnado tendrá que resumir y explicar dichos textos extrayendo las ideas clave y comunicando su importancia.

3-Recomendación de libros de lectura que vayan surgiendo en clase dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

4-Análisis de textos. En la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato es necesario saber analizar un texto para poder realizar con éxito las pruebas de la PAU. Razón por la cual, tanto en la ESO como en el Bachillerato se aprende a analizar textos históricos siguiendo un guion en el que se desarrollan los siguientes apartados:

-Lectura comprensiva del texto.

-Clasificación del texto.

-Encuadre espacio temporal.

-Autor.

-Finalidad.

-Destinatarios.

5-Se sugiere al alumnado que elabore una ficha personal de las lecturas de libros que vayan realizando de forma voluntaria, que incluiría un pequeño resumen, así como algunas preguntas concretas que informen al profesor de su correcta comprensión, así como una valoración por parte del alumno.

-Modelo básico de ficha de lectura para control:

FICHA DE LECTURA				
Nota:	Alumno:			Grupo:
	TÍTULO:			
RESUMEN DEL TEXTO Y SUS IDEAS BÁSICAS.				
PREGUNTAS PRINCIPALES: (formuladas por el profesor sobre la lectura en relación con los referentes de aprendizaje).	1-			
	2-			
	3-			
	4-			
	5-			
CONCLUSIONES DEL ALUMNO Y OPINIÓN RAZONADA				

ANEXO DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Título	Autor	ISBN
Lectura de artículos divulgativos	Varios	
Lectura de artículos científicos	Varios	
Lectura de extractos de libros relacionados con la asignatura: - Canto yo y la Montaña Baila - Viaje al Centro de la Tierra - La quiralidad. El mundo al otro lado del espejo	Irene Solà Julio Verne Luis Gómez-Hortigüela	978-84-339-9877-4 978-84-907-4729-2 978-84-001-0610-2

ANEXO DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

Desde nuestro Departamento están programadas las lecturas de una serie de libros y fragmentos relacionados con el mundo clásico, para incrementar el interés y el hábito de lectura y, además, contribuir al Plan de Fomento de la Lectura en el que está involucrado el Centro. Así promoveremos y fomentaremos la lectura desde distintas vertientes:

- Lectura obligatoria y/o voluntaria (marcados con asterisco) de los siguientes libros:

Título	Autor	ISBN
La guerra de Troya (2º ESO)	Nicolas Schuff	9789878013473
La mitología en cómic (2º ESO)	Sandrine Mirza	9788414334157
El chico de la flecha (2º ESO)*	Espido Freire	9788469828519
El disco del tiempo (2º ESO)*	María García Esperón	9786072410251
Metamorfosis (4º ESO)	Ovidio	9788467862294
Latin Lovers: la lengua que hablamos, aunque no nos demos cuenta (4º ESO)	Emilio del Río	9788467055313
Guárdate de los idus (4º ESO)	Lola Gándara	9788491073376
Pequeña historia de la mitología clásica (4º ESO)	Emilio del Río	9788467071221
Antología de textos (1º BACH.)		
En busca de una patria. La historia de la Eneida (1º BACH.)	Penélope Lively	9788468201757
Eneida (Canto II)	Virgilio	9788467009569
Aulularia	Plauto	9788424932039
Metamorfosis	Ovidio	9788467009262

- Lectura comprensiva de textos y libros adaptados dentro de la dinámica de la clase sobre aspectos relativos a las civilizaciones grecorromanas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita a lo largo de todo el curso.
- Realización de trabajos de investigación y/o proyectos en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral.

ANEXO DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Título	Autor	ISBN
Cita con Rama	Arthur C. Clarke	9788435021043
Emocionario	Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel	9788494151309

A través de la CCP el centro está desarrollando el PLC (Proyecto de Lingüístico de Centro) y el Plan de Fomento de la Lectura a fin de mejorar la competencia lingüística y plurilingüe del alumnado.

Para ello, desde el Departamento se va a proponer al grupo de Dibujo Técnico I la lectura de un libro que posteriormente se comentará, en este curso se ha decidido proponer la lectura de *Cita con Rama*, de Arthur C. Clarke. En secundaria este curso se plantea trabajar cada semana una emoción del libro *Emocionario*, leyendo el texto del libro en que se describe cada emoción y relacionándolo con actividades (optativas o curriculares) dentro y fuera del aula. Además, proponemos el trabajo con tres tipos de textos:

1- Textos sobre arte, a fin de estimular la curiosidad del alumnado por conocer las obras de artistas, movimientos artísticos, ampliar la cultura visual y proporcionar materia para el debate, intercambio y exposición de ideas y opiniones desde el respeto a la variedad de expresiones culturales.

2- Textos ilustrados que permitan analizar las conexiones de imagen y palabra. En este sentido son especialmente recomendables algunas obras para 1º ESO relacionados con temas artísticos, sencillas narraciones acompañadas de ilustraciones muy significativas y de gran riqueza artística como son: “soy un punto” de Giancarlo Macri y Carolina Zanotti. “El punto” de Peter H. Reynodls, “La línea” de Claudia Rueda. “Zoom” de Istvan Banyai, entre otros. En todo caso, cualquier otro texto con ilustraciones de calidad, adecuados a la edad, pueden ser apropiados como ejemplo para la realización por los alumnos de ilustraciones a partir del texto, que previamente ha debido ser leído y analizado detenidamente. Este tipo de actividad puede llevarse a cabo en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, Inglés o Francés.

3- El cómic también es un medio idóneo para estimular la lectura y, al igual que el texto ilustrado, un medio excelente para explicar recursos de otras disciplinas artísticas como la fotografía y otras formas de arte secuenciado como el cine, video y animación.

También podemos atender al aspecto visual del texto al conectarlo con el diseño gráfico, la tipografía o los caligramas, disciplinas que tienen plena cabida en la materia.

Por otra parte, también desde la CCP, se acuerda mejorar la ortografía dentro de las posibilidades de cada área. Las faltas ortográficas en pruebas escritas conllevarán una penalización en la puntuación de 1 décima de punto por cada falta o por cada dos tildes incorrectas. La penalización en ningún caso sobrepasará un punto y será recuperable tras realizar los correspondientes ejercicios de corrección. Se trata de llamar la atención del alumnado sobre la importancia de cuidar la ortografía y la expresión escrita.

ANEXO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Título	Autor	ISBN
Lectura de apuntes proporcionados por el profesor.	Varios	
Lectura de artículos relacionados con la materia que versarán sobre diferentes contenidos: beneficios de la actividad física, calentamiento, etc.	Varios	

ANEXO DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Desde el Departamento de Inglés, desde hace varios años, utilizamos Fiction Express, una plataforma digital educativa a la que tienen acceso todos los alumnos.

La plataforma se utiliza con varios propósitos educativos:

- Fomentar el gusto por la lectura: al hacer que el alumno participe activamente en la historia (votar, opinar), se busca que leer deje de ser una tarea pasiva y se convierta en algo motivador.
- Mejorar la comprensión lectora: mediante los cuestionarios, las actividades de vocabulario y las conexiones que propone la historia, los alumnos trabajan su habilidad de entender lo leído.
- Adaptarse a diferentes niveles y necesidades: la plataforma ofrece distintos niveles de lectura, un glosario y diferentes soportes (online, papel), así como accesibilidad para alumnos con dificultades lectoras.
- Dar a los docentes herramientas de seguimiento: los profesores pueden ver datos del rendimiento de los alumnos, su participación, errores frecuentes, etc., lo que ayuda a intervenir de forma más personalizada.
- Uso en distintos contextos: lectura en clase, trabajo en casa, fomento de la lectura en inglés como lengua extranjera (en su versión inglesa) etc.

Para conseguir enganchar a los alumnos, solemos recomendar la lectura de los “libros en vivo”, que son novelas originales publicadas capítulo a capítulo (uno por semana) donde los alumnos pueden votar cómo quieren que continúe la historia.

En cuanto a los libros de la biblioteca permanente de Fiction Express, estos son algunos de los títulos con los que vamos a trabajar este curso:

Título	Autor	ISBN
ENGLISH EXCHANGE	JEREMY TAYLOR	
THE WINTER STRANGERS	VICTORIA WILLIAMSON	
BATTLE OF THE BANDS	ALEX WOOLF	
MY SECRET ENEMY	TAMSIN COOKE	

Actividades de lectura en Fiction Express

1. Antes de la lectura

Actividades para activar conocimientos previos y motivar la lectura:

- Predicción del contenido a partir del título, la portada o imágenes.
- Vocabulario clave: mini-glosarios con ilustraciones o definiciones.
- Preguntas de anticipación (“¿Qué crees que pasará?”, “¿Qué tipo de historia será?”).
- Actividades orales o escritas breves sobre el tema del libro.

Objetivo: preparar el terreno para una lectura más comprensiva y significativa.

2. Durante la lectura

Cada capítulo viene con materiales digitales interactivos:

- Quiz de comprensión (5-10 preguntas tipo test con feedback automático).
- Ejercicios de vocabulario sobre palabras del capítulo.
- Preguntas abiertas para discusión en clase o en el foro.
- Foro con el autor: los alumnos pueden escribir comentarios o preguntas y leer las respuestas.
- Votación interactiva al final del capítulo, donde eligen cómo continuará la historia (solo en libros en vivo).

Objetivo: mantener la atención, verificar la comprensión y fomentar la participación activa.

3. Después de la lectura

Al finalizar el libro, hay actividades para consolidar y reflexionar:

- Resumen del argumento y los personajes.
- Escritura creativa: continuar la historia, escribir una carta al autor o un nuevo final.
- Debates o role-plays sobre decisiones de los personajes.
- Actividades de vocabulario global (crucigramas, juegos de palabras, etc.).
- Autoevaluaciones o tareas de comprensión global.

Objetivo: conectar la lectura con la expresión oral y escrita, y reforzar el aprendizaje lingüístico.

4. Seguimiento docente

La plataforma incluye un panel del profesor que muestra:

- Resultados de quizzes y votaciones.
- Participación en los foros.
- Tiempo de lectura por alumno.
- Progreso por capítulos y vocabulario trabajado.

Esto permite personalizar la enseñanza y detectar quién necesita más apoyo.

ANEXO DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

En la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, el trabajo de la competencia lingüística es una tarea fundamental para la comprensión y expresión de textos de diverso tipo. Es por ello que el Plan de Fomento de la Lectura se desarrolla siguiendo el siguiente plan de lecturas.

1.º ESO

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
El valle de los lobos	L. Gallegos	9788467539677
El cadáver del señor García	E. Jardiel Poncela	9788498450491
Las lágrimas de Shiva	C. Mallorquí	9788423675104

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
El manuscrito de Sancho Panza	F. Lalana	9788414334614
Oliver Twist	C. Dickens	9780141439747
Matilda	Roal Dahl	9780142410370
La canción de Shao Li	M. Ortiz de Zárate	9788483430583
El ladrón de minutos	D. Lozano	9788468327655
Mitos clásicos	Ed. Vicens Vives	9788426327390
Cinco panes de cebada	L. Baquedano	9788434808751
Invisible	E. Moreno	9788416588435

2.º ESO

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
Caperucita en Manhattan	C. Martín Gaité	9788478444069
La muy catastrófica visita al zoo	J. Dicker	9786073857390
Las lágrimas del asesino	A.L. Bondoux	9788426356178

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
El príncipe de la niebla	C. Ruiz Zafón	9788408072805
La hija de la noche	L. Gallego	9788423675326
Fantasmatrón	D. Lozano	9788413183916
El círculo escarlata	C. Mallorquí	9788468348964
El último trabajo del señor Luna	C. Mallorquí	9788423676798
La ratonera	A. Christie	9788467065244

El fantasma de Canterville y otros cuentos	O. Wilde	9788467034684
Eloísa está debajo de un almendro	E. Jardiel Poncela	9788437635217
Todos los detectives se llaman Flanagan	A. Martín y J. Ribera	9788434886235
Narraciones extraordinarias	E. A. Poe	9788491050703
Redes	Eloy Moreno	9788416588435

3.º ESO

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
Mentira	Care Santos	9788468315775
El Lazarillo de Tormes	Anónimo	9788437606606
El perro del hortelano	Lope de Vega	9788437614762

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
La leyenda del jinete sin cabeza	W. Irving	9781480076853
El medallón perdido	A. Alcolea	9788466706117
Diez negritos	A. Christie	9788467045390
El sabueso de los Baskerville	A. C. Doyle	9788466724791
Los enigmas de Leonardo	M. Ortiz	9788421691014
Rebelión en la granja	G. Orwell	9788499890951
Un marido de ida y vuelta	E. Jardiel Poncela	9788419850058

4.º ESO

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
Verdad	C. Santos	9788468333151
Bodas de sangre	F. García Lorca	9788467033397
El príncipe destronado	M. Delibes	9788423356812

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
La casa de Bernarda Alba	F. García Lorca	9788437622453
Tierra	E. Moreno	9788466664745
Las ratas	M. Delibes	9788447310012
Rimas y Leyendas	G. A. Bécquer	9788467033311
Desconocidos	D. Lozano	9788468334592
Entre visillos	C. Martín Gaité	9788423343522

Nada	C. Laforet	9788423356980
Marina	C. Ruiz Zafón	9788408004349
Don Juan Tenorio	J. Zorrilla	9788437606613
La barca sin pescador	A. Casona	9780195019841
Sin noticias de Gurb	E. Mendoza	9788437606613
Generación del 27. Antología poética	Ed. Vicens Vives	9788410967090
La venganza de don Mendo	P. Muñoz Seca	9788497403795

1.º Bachillerato

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
Tres enigmas para la organización	E. Mendoza	9788432242823
Desconocidos	D. Lozano	9788468334592
Rimas y Leyendas	G. A. Bécquer	9788467033311

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
La Celestina	F. de Rojas	9788467779608
Fuenteovejuna	Lope de Vega	9788497405027
Coplas a la muerte de su padre	J. Manrique	9788419124272
El conde Lucanor	Don Juan Manuel	9788467591354
El Tartufo	Molière	9788448614683
Conversación en la catedral	M. Vargas Llosa	9788420439891
Capitán Alatriste	A. Pérez Reverte	9788420483535
La vegetariana	Han Kang	9788439743897
El hereje	M. Delibes	9788423356980
Cien años de soledad	G. García Márquez	9788437600994
Memento mori	C. Pérez Gellida	9788490625620
Don Quijote de la Mancha	M. de Cervantes	9788420467283

2.º Bachillerato

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
Niebla	M. de Unamuno	9788437603476
Luces de bohemia	R. M. del Valle-Inclán	9788437635064
La familia de Pascual Duarte	C. J. Cela	9788466349314

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
Arias tristes	J. R. Jiménez	9788475220680
Los pazos de Ulloa	E. Pardo Bazán	9788437615370
Yerma	F. García Lorca	9788432230424

El camino	M. Delibes	9788423353842
Campos de Castilla	A. Machado	9788437608662

Literatura Universal

Lecturas obligatorias

Título	Autor	ISBN
La metamorfosis	F. Kafka	9788420651361
Hamlet	W. Shakespeare	9788420651415
Orgullo y Prejuicio	J. Austen	9788484284888

Lecturas voluntarias

Título	Autor	ISBN
El viejo y el mar	E. Hemingway	9788499897677
Mucho ruido y pocas nueces	W. Shakespeare	9788494834622
Romeo y Julieta	W. Shakespeare	9788491055303
Un tranvía llamado deseo	T. Williams	9788484283317
El enfermo imaginario	Molière	9788483433164
Los viajes de Gulliver	J. Swift	9788494639942
Robinson Crusoe	W. Dafoe	9780393964523
La divina comedia	Dante	9788437608662
Persuasión	J. Austen	9788484284888
Jane Eyre	C. Brontë	9788491055303
Cumbres borrascosas	E. Brontë	9788491055303
El conde de Montecristo	A. Dumas	9788439730132

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

Como actividades planteadas por el departamento de Lengua y Literatura relacionadas con el plan de lectura, tenemos las siguientes estructuradas por niveles:

1º ESO:

- Día de la biblioteca: Participación en un taller de marcapáginas y concurso de *knolling*.
- Visita a la biblioteca municipal de Íscar.
- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.
- Encuentro con autores literarios.
- Asistencia a obras teatrales.
- Realización de proyectos literarios en junio.
- - Visitas literarias a Valladolid, Segovia, Salamanca con elaboración de material para redes sociales.

2.º ESO:

- Día de la biblioteca: concurso de *knolling*.
- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.

- Encuentro con autores literarios.
- Asistencia a obras teatrales.
- Participación en un grupo de teatro.
- Realización de proyectos literarios en junio.
- - Visitas literarias a Valladolid, Segovia, Salamanca con elaboración de material para redes sociales.

3.º ESO:

- Con el motivo del día internacional de la mujer, realizar una investigación sobre el papel importante de las escritoras.
- Elaboración de reseñas para la biblioteca.
- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.
- Asistencia a obras teatrales.
- Encuentro con autores.
- Realización de proyectos sobre diferentes aspectos de la literatura.
- Visitas literarias a Valladolid, Segovia, Salamanca con elaboración de material para redes sociales.

4.º ESO:

- Con el motivo del día internacional de la mujer, realizar una investigación sobre el papel importante de las escritoras.
- Elaboración de reseñas para la biblioteca.
- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.
- Asistencia a obras teatrales.
- Encuentro con autores.
- Realización de proyectos sobre diferentes aspectos de la literatura.
- Charla coloquio con Germán Delibes sobre el autor vallisoletano.
- Visitas literarias a Valladolid, Segovia, Salamanca con elaboración de material para redes sociales.
- Realización de proyectos en junio sobre autores vallisoletanos.

1.º BACHILLERATO

- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.
- Elaboración de reseñas en las redes sociales del centro.
- Asistencia a obras teatrales.
- Encuentro con autores.
- Entrevista radiofónica a David Lozano, autor del libro *Desconocidos*.

- Visitas literarias a Valladolid, Segovia, Salamanca con elaboración de material para redes sociales.

2.º BACHILLERATO

- Encuentro con autores.

LITERATURA UNIVERSAL

- Participación en concursos de relatos con diferentes motivos relacionados con celebraciones y *knolling*.
- Asistencia a obras teatrales.
- Encuentro con autores.

ANEXO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Título	Autor	ISBN
Textos contenidos en los apuntes	Varios	

- Como actividades para fomentar la lectura se usarán una serie de canciones seleccionadas por el departamento, cuyo texto se leerá y comentará para posteriormente oír la canción y enseñarles la historia real que motivó la escritura de dichas canciones.

ANEXO DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Título	Autor	ISBN
Petrocalipsis: Crisis energética global y cómo (no) la vamos a solucionar	Antonio Turiel (2020)	9788417951108
Historias Antieconómicas	Carlos Taibo (2020)	9788490979792
Pescar el salmón	Yago Álvarez (2023)	9788412708417
Seguimiento de prensa económica	Varios	

ANEXO DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Título	Autor	ISBN
Cuando el mundo gira enamorado.	Rafael Ríos	978-84-321-3388-6
Textos de Historia de la Filosofía.	Véase <i>Fragmentos de autores de Historia de la Filosofía</i> .	
Capítulos de libros vinculados a la Psicología.	Véase <i>Ejemplos de libros vinculados a la Psicología</i> .	
Textos vinculados a Castilla y León.	Diversos autores.	
Textos filosóficos.	Diversos autores.	

Fragmentos de autores de Historia de la Filosofía:

Se les proporcionará a los alumnos diversos textos de Historia de la Filosofía requeridos en la prueba PAU. Se leerán y analizarán en clase.

PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2.

R. DESCARTES, *Discurso del Método*, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

D. HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.

C. MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.

F. NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.

J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

Ejemplos de libros vinculados a la Psicología:

Cada trimestre los alumnos deberán escoger uno de los libros propuestos en la materia para realizar un trabajo de uno de los capítulos de ese libro. Los alumnos también podrán proponer otros libros relacionados con la disciplina psicológica.

Gondra, J. M. (2018). *Breve historia de la psicología*. Alianza Editorial.

Goleman, D. (2011). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*. Editorial Kairós.

Damasio, A. (1996). *El error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano*. Crítica.

Foer, J. (2011). *Los desafíos de la memoria*. Debate.

Le Bon, G. (2005). *La psicología de las multitudes*. Biblioteca Nueva. (Obra original publicada en 1895).

Milgram, S. (2009). *El experimento de Milgram: Obediencia a la autoridad*. Herder.

Sacks, O. (2010). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Anagrama.

ANEXO DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Título	Autor	ISBN
Secundaria		
Maldita Física (para 2ºESO)	Carlo Frabetti (Editorial Sm)	978-8467553154
Momentos Estelares de la ciencia(3ºESO)	Isaac Asimov (Alianza Editorial)	978-8420674254
La Puerta de los tres cerrojos (4ºESO)	Sonia Fernández-Vidal (Editorial destino)	978-8424642822
La maravillosa vida de los elementos (Toda secundaria)	Bunpei Yorifuji (Editorial Blackie books)	978-8419654830
Bachillerato		
De la naturaleza de las cosas (libros 1 y 2)(1º Bachillerato)	Lucrecio (Impreso en Amazon)	979-8712588251
La historia química de una vela (2º Bachillerato)	Michael Faraday (Editorial Nivola)	978-8415913030
La relatividad especial sin formulas (2º Bachillerato)	Pedro Gómez-Esteban González (Lectulandia)	

ANEXO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Título	Autor	ISBN
Un voyage de rêve en France	Béatrice Job	9788467342116
Artículos de texto literarios y culturales		
Textos contenidos en los libros de texto.		

Desde el departamento de francés las lecturas que se trabajarán pretenden fomentar el gusto por la lectura en otros idiomas de los alumnos, así como mejorar su comprensión lectora.

ANEXO DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS_

Título	Autor	ISBN
Lecturas históricas de los bloques de contenido, las introducciones de las unidades, algunos libros científicos sencillos y otras lecturas recomendadas:		
El diablo de los números	Hans Magnus Enzensberger	
El señor del cero	Isabel Medina	
El curioso incidente del perro a medianoche	Mark Haddon	
La Incógnita Newton	Catherine Shaw	
Los Crímenes de Oxford	Guillermo Martínez	
El contable hindú	David Leavitt	
Un cuento enmarañado	Lewis Carroll	
El Hombre que Calculaba	Malba Tahan	
Matemáticas para divertirse	Martin Gardner	

ANEXO ASIGNATURA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

Título	Autor	ISBN
Religión Católica (2º ESO)	Roberto Carrillo Sánchez	978-84-985-6503-4
<i>La Biblia</i>	Conferencia Episcopal Española	
Encíclica <i>Laudato Si'</i>	Papa Francisco	
Lecturas proporcionadas por el profesor: artículos de periódicos	AA.VV.	
Blogs de internet	AA.VV.	

ANEXO

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

Título	Autor	ISBN
Autonomía Personal y salud Infantil. Ed. Altamar SL. 2023.	Palomar, Montse- Muñoz Lucía- Nus, Pilar- Soler, Anna.	9788418843907 Libro de Texto Autonomía Personal y Salud Infantil
Expresión y Comunicación. Ed. Altamar SL. 2017.	Escudé, Núria- Sánchez Esther.	9788416415670 Libro de Texto Expresión y Comunicación
Aspectos básicos del desarrollo Infantil. La etapa de 0 a 6 años. CEAC Educación. Barcelona 2007.	Palau, Eliseu.	9788432994852 Libro recomendado para el módulo Autonomía Personal y Salud Infantil.
El dibujo infantil. Ediciones Morata, S.L. (2001)	Jacqueline Goodnow, Alfredo Guera Miralles (tr.)	9788471121226 Libro recomendado para el módulo Expresión y Comunicación
Material elaborado en base a diferentes fuentes bibliográficas como apoyo en la explicación.	Autores varios reflejados en las programaciones.	-Autonomía Personal y Salud Infantil. -Expresión y Comunicación.
Habilidades Sociales	Sánchez, M., Castillo, S	978-84-18843-92-1
Desarrollo Cognitivo y Motor	Pons, E., Roquet-Jalmar, D.	978-84-16415-65-6
Desarrollo socioafectivo	Prat,N.,Del Rio,M.	978-84-18843-16-7
Innovación aplicada al sector productivo, editorial EDITEX (recomendado)	Álvarez, A, García JJ, Navas P, Pérez L	978-84-1059-2025
El juego infantil y su metodología	Lozano Llanos y Megías Ana, M	978-84-1134-914-7
Primeros Auxilios. Ed. Altamar S.A. 2019.	Ortega, Arturo. (2019)	978-84-17144-95-1
Protocolos de la Junta de CyL	Varios	Módulo de IFAM
Legislación y artículos relacionados con la EI y su didáctica	Varios	Módulo de Didáctica
El Ser Digital	Barricart, Ecequiel	978-84-7768-411-4 Lectura recomendada módulo Digitalización
Lectura de textos divulgativos	Varios	Módulo Sostenibilidad

Medidas y actividades del departamento:

- Se aplicarán los criterios de centro acordados en CCP sobre corrección de ortografía.
- Se estimulará la búsqueda de información en la literatura relacionada con los diferentes contenidos del módulo.
- Se favorecerá la búsqueda de información, a través de internet, de diferentes documentos, webs, blogs y videografía, identificando adecuadamente las fuentes y su fiabilidad.
- Además, cada cierto tiempo se realizan lecturas comprensivas de artículos y documentos de los distintos módulos para su posterior debate, además de ofrecer lecturas recomendadas como medida de ampliación y refuerzo de contenidos.

ANEXO DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA.

Medidas concretas:

- Estimular, en las diferentes unidades didácticas el uso de textos en formato electrónico. Las técnicas de búsqueda de contenidos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:

- Diferentes tipos de textos, autores e intenciones (manuales de instrucciones, anuncios, investigaciones, artículos, tutoriales, etc.).
- Diferentes medios (impresos, audiovisuales y prioritariamente en formato electrónico).
- Diversidad de fuentes (materiales académicos, redes colaborativas, portales web institucionales y de la administración).

Como ejemplo, en nuestras clases utilizamos desde los propios libros de texto o apuntes facilitados, que cuentan con información relevante del tema o unidad a tratar, hasta foros, tutoriales o blogs de tecnología como tecnoclasesorg.wordpress.com, pelandintecno.blogspot.com, areatecnología.com para que los alumnos puedan consultar la información tanto dentro del ámbito escolar cuando se permita como fuera de él.

- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, blogs, trabajos colaborativos on-line, etc.). A través de nuestros canales de Teams en cada materia, se proponen webs de tecnología actuales y noticias de relevancia que vayan apareciendo en el momento de la impartición de la materia.
- Exigir respeto en el uso del lenguaje.
- Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
- Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y Webgrafía. Como por ejemplo en los trabajos y presentaciones de proyectos, en los que deben proponer referencias del estado del arte, en base al trabajo a desarrollar, así como la bibliografía y webgrafía. Dependiendo del proyecto en el que estemos, podemos usar un tipo de referencias u otras, así, en el caso de proyectos de construcción utilizamos webgrafía basada en estilos arquitectónicos diferentes, ideas de proyectos tomados de behance.net (red colaborativa de expresión de proyectos arquitectónicos y de diseño industrial y comunicación visual).
- Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
- Analizar y velar por:
 - La observación de las propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
 - El empleo de estrategias lingüísticas y de relación: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.

-- La adecuación y análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función de este.

- Proposición de uso de la plataforma de fictionexpress.com