

## HISTORIA DE LA FILOSOFIA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (17 criterios)

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	2,5 %	<i>Prueba oral</i>
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	2.5%	<i>Prueba oral</i>
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	11%	<i>Prueba escrita</i>
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	2,5%	<i>Guía de observación</i>
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	11 %	<i>Prueba escrita</i>
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	11%	<i>Prueba escrita (Comentario Texto)</i>

<p>4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)</p>	<p>11%</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>(Comparaciones)</i></p>
<p>4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)</p>	<p>6,5%</p>	<p><i>Diario del profesor</i></p>
<p>5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)</p>	<p>11%</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>(Comparaciones)</i></p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>11%</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>(Comentario Texto)</i></p>
<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>
<p>7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>

## Secuencia de unidades temporales de programación. Hª Fª

	<b>Título</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: El origen de la filosofía: los filósofos presocráticos</i>
	<i>SA 2: La filosofía en la Polis: Sócrates frente a los sofistas</i>
	<i>SA 3: La filosofía en la polis: Platón y el primer sistema filosófico</i>
	<i>SA 4: La filosofía de Aristóteles</i>
	<i>SA 5: De la polis al Imperio: la filosofía helenística.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 6: Fe-Razón. Agustín de Hipona. Tomás de Aquino</i>
	<i>SA 7: La revolución científica y la filosofía renacentista</i>
	<i>SA 8: Racionalismo y empirismo</i>
	<i>SA 9: El proyecto ilustrado y la filosofía kantiana</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 10: La crítica del capitalismo: Marx y la Escuela de Frankfurt</i>
	<i>SA 11: F. Nietzsche</i>
	<i>SA 12: Del vitalismo al existencialismo y su herencia en el pensamiento posmoderno. Ortega y Gasset</i>
	<i>SA 13: La concepción analítica de la filosofía</i>
	<i>SA 14: El desarrollo moderno y contemporáneo del feminismo</i>
	<i>SA 15: El problema de la hª y de la Teología política en el pensamiento contemporáneo</i>

- Resumen de la relación entre los Instrumentos de Evaluación y los Criterios de calificación

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PESO (%)</b>
Prueba oral	1.1, 1.2, 7.1,7.2	10%
Pruebas escritas	Preg. Teóricas 2.1, 3.1, 4.2 Com. Texto 3.2, 6.1 Preg. Aplicación práctica 4.1, 5.2,	77%
Guía de observación	2.2, 5.1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

En cada evaluación se tendrán en cuenta criterios de observación y seguimiento y habrá al menos dos pruebas escritas. La evaluación será continua y para la obtención de la calificación final de la asignatura, se realizará una media de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso. Se considerará la asignatura superada al obtener una calificación de 5 puntos o superior. Si la asignatura resultase suspensa, después de la 3ª evaluación se realizará una prueba escrita de recuperación para evaluar preferiblemente los criterios pendientes que se evaluaron en el curso con pruebas escritas y que se centrará en aquellos contenidos en que aquellos criterios hubiesen resultado más deficitarios durante el curso. En caso necesario se pueden evaluar también otros criterios.

## PSICOLOGIA

### 1. Criterios de evaluación

<b><i>Criterios de evaluación (Total 22)</i></b>	<b><i>Peso CE en %</i></b>
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	4.54
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias. (STEM2, STEM4, CD1)	4.54
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4.54
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)	4.54
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	4.54
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4.54
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4.54

3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	4.54
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)	4.54
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	4.54
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	4.54
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	4.54
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	4.54
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	4.54

5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	4.54
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	4.54
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)	4.54
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	4.54
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	4.54
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	4.54
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	4.54
6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)	4.54

## 2.-Secuencia de unidades temporales de programación.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: La Psicología como Ciencia. (A1-A6)</i>	<i>2ª Quincena Septiembre y 1ª semana de octubre</i>
	<i>SA 2: Fundamentos biológicos de la conducta. (B)</i>	<i>3 1ªs semanas octubre</i>
	<i>SA 3: Los procesos cognitivos básicos de percepción, atención (C1-C4)</i>	<i>4ª semana octubre y 3 1ªs semanas noviembre</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 4: La Memoria (C5-C11)</i>	<i>4ª semana octubre y 1ª quincena diciembre</i>
	<i>SA 5 a: Aprendizaje e Inteligencia(D1-D6)</i>	<i>Enero</i>
	<i>SA 5b: Pensamiento, Lenguaje. Toma de decisiones (D8-D11)</i>	<i>Febrero</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 6: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad. (E)</i>	<i>Marzo</i>
	<i>SA 7: Psicología social y de las organizaciones (F)</i>	<i>Abril-Mayo</i>

En virtud de la relación entre los instrumentos y criterios de evaluación, se determinan a continuación los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS ( T22. PESO 4,54%)</b>
	<b>1ª EVALUACIÓN/2ª EVALUACIÓN/3ª EVALUACIÓN</b>
Pruebas orales, trabajos de investigación, lecturas de libros y disertaciones	2.3, 2.4 , 5.3 // 3.3, 5.1, // 5.4, 5.5, 6.3, 6.4
Pruebas escritas	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2
Comentarios de textos, audiovisuales, prácticas	4.2, 4.3 // 6.2
Guía de observación y seguimiento	2.2, 2.3, 2.4, 5.3 // 4.2, 4.3 // 6.1

En cada evaluación se realizarán como mínimo dos pruebas evaluables de las que una al menos será escrita y una será oral, las cuales permitirán evaluar las competencias específicas de la materia.

Por la naturaleza de los criterios de evaluación en esta asignatura serán evaluados diferencialmente en cada una de las tres evaluaciones conforme a lo descrito en la programación asignándose el mismo peso a cada uno de ellos.

Para la obtención de la calificación final de la asignatura, se realizará una media de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso. Se considerará la asignatura superada al obtener una calificación de 5 puntos o superior. En caso de que la asignatura esté suspensa al finalizar la 3ª evaluación se realizará una prueba que permitirá recuperar preferiblemente los criterios que fueron evaluados mediante pruebas escritas y que será de carácter escrito. En caso de que esto sea insuficiente se realizarán también pruebas orales de aquellos criterios pendientes que únicamente se evaluaron de forma oral durante el curso.

## FILOSOFIA

### Criterios de evaluación

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	4%	
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	7%	
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)	4%	
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)	4%	
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos,	7%	4,5

<p>acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)</p>		<p>,2,7,8</p>
<p>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)</p>	<p>7%</p>	<p>4,5 ,2,7,8</p>
<p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)</p>	<p>4%</p>	<p>T</p>
<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)</p>	<p>4%</p>	<p>T</p>
<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)</p>	<p>7%</p>	<p>1,2,3 ,6,7,8</p>
<p>5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como</p>	<p>7%</p>	<p>2,3,6</p>

<p>momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)</p>		<p>,7,8</p>
<p>6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)</p>	<p>7%</p>	<p>2,3,6 ,7,8, 9</p>
<p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)</p>	<p>7%</p>	<p>2,3,6 ,7,8, 9</p>
<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>7%</p>	<p>2,3,6 ,7,8, 9</p>
<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2,</p>	<p>7%</p>	<p>7,8</p>

CC3, CC4, CE1.)		
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	4%	9
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	7%	2,3,6 ,7,8,
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	7%	T

- **Resumen de la relación entre los Instrumentos de Evaluación y los Criterios de calificación**

<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>peso (%)</b>
Prueba oral (3 crit. 4% pc)	1.2, 2.2, 9.1	12%
Pruebas escritas (11 criterios-7% pc)	*Preg. Teóricas 5.1, 5.2, 10.1, 10.2 *Comentario de Texto/audiovisuales 1.1, 6.1, 6.2 *Preg. Aplicación Práctica 3.1, 3.2, 7.1, 8.1	76%
Guía de observación (3 crit. 4% pc)	2.1, 4.1, 3.3	12%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

Se podrá proponer la realización de un trabajo escrito, que podrá subir hasta 0.5 la calificación final del alumno en todos los criterios. Se proponen estas obras “Cuando el mundo gira enamorado” de Rafael Ríos y “Sapiens “ (en comic) de Y. Harari ; otras que se irán decidiendo en el departamento a lo largo del curso.

En todas las evaluaciones se tendrán en cuenta instrumentos de seguimiento y se realizará al menos una prueba escrita. La evaluación de las pruebas orales se realizará a lo largo del curso teniéndose en cuenta la misma a final de curso.

### **Cuestiones comunes a todas las materias del Departamento de Filosofía**

Para la obtención de la calificación final de las asignatura, se realizará una media de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso. Se considerará la asignatura superada al obtener una calificación de 5 puntos o superior. Si la asignatura resultase suspensa, después de la 3ª evaluación se realizará una prueba escrita de recuperación para evaluar preferiblemente los criterios pendientes que se evaluaron en el curso con pruebas escritas y que se centrará en aquellos contenidos en que aquellos criterios hubiesen resultado más deficitarios durante el curso. En caso necesario se pueden evaluar también otros criterios.

En todas las evaluaciones habrá pruebas escritas y e instrumentos de evaluación de observación y seguimiento.

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta las **faltas de ortografía**, de manera que, a partir de tres faltas de ortografía, cada falta restará 0,1 puntos de la nota de la prueba correspondiente hasta un punto. Cada prueba tendrá la duración de un periodo lectivo.

A los alumnos que **falten injustificadamente** al 20% de clases se les podrá pedir presentar el día del mismo una serie de actividades determinadas previamente por el profesor en relación a la materia evaluada.

En caso de **copiar** en un elemento evaluable empleando cualquier medio fraudulento o utilizando recursos no admitidos por el profesor, así como cuando se produzca la modificación por parte del alumno de una prueba entregada por el profesor para su corrección pública en el grupo, la totalidad de la misma será calificada con un "0". De igual modo, el docente podrá penalizar e incluso anular un trabajo de casa (calificándolo con un cero) si hay suficiente evidencia de que el alumno ha copiado total o parcialmente de las fuentes, o bien el trabajo ha sido previamente corregido por otra persona o inteligencia artificial. Cuando el alumno sea sorprendido con material o recursos no permitidos para el desarrollo de una prueba, se dejará constancia documental de cuantas evidencias sean posibles. Todos estos elementos serán adjuntados al examen como muestras de la conducta irregular. Tras la aplicación de la medida de corrección, el profesor de la materia afectada comunicará esta circunstancia a jefatura de estudios y al tutor, y se pondrá en contacto con la familia con el fin de informar sobre lo ocurrido. En el boletín de calificaciones trimestral que corresponda aparecerá la incidencia: "Ha copiado en una prueba evaluable".

Cuando un estudiante **no se presenta a alguna de las pruebas** fijadas hacia mitad de la evaluación (que no sean la prueba escrita del final de la misma) ésta no se repetirá puesto que los criterios evaluados en dicha prueba se repetirán en la de final de la misma y podrán serle ahí evaluados. En caso de faltar a la prueba final de evaluación deberá podrá realizar dicha prueba el primer día de su incorporación al centro, sin

necesidad de aviso, siempre que presente la justificación en el plazo de tres días desde su reincorporación al instituto. En todo caso, será el profesor quien determina la fecha de realización de la misma, si lo considera necesario para la correcta evaluación trimestral del alumno.